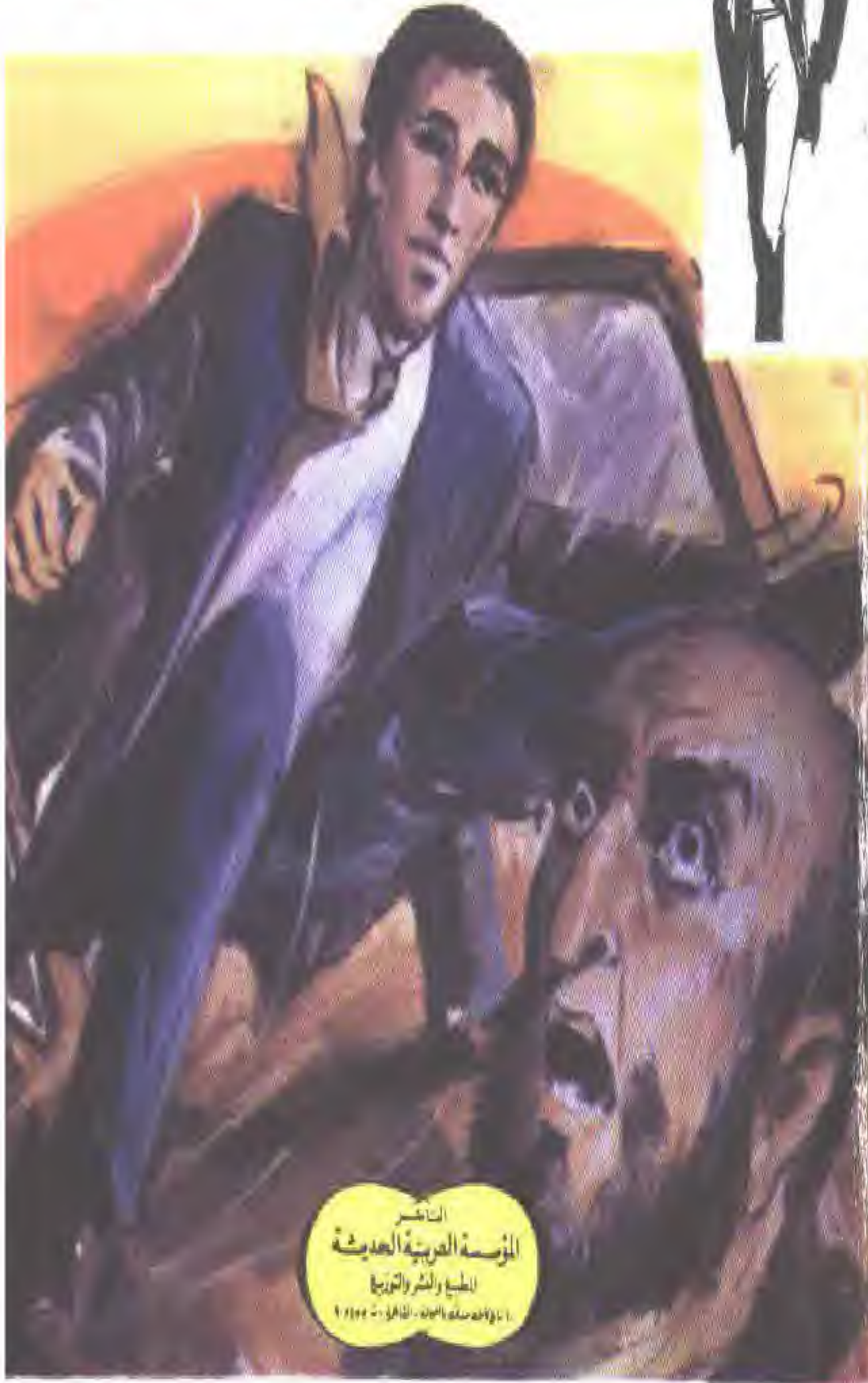




رجل المستحيل

المؤامرة الخفية

١١



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبعة الأولى والتوزيع
١٩٩٠م - ١٩٩١م

رجل المستحيل (١١) المؤامرة الخفية المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

المؤامرة



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للقراءة
رائعة
بالأحداث
المثيرة



التمس في مصر

وما يعادل دولارا أمريكيا
في سائر الدول العربية والعالم



المؤامرة الخفية

- كيف اختفى صحفي مصري في المكسيك دون أن يترك أدلى أثر ؟
- ترى ما المؤامرة التي يحاول رجال المخابرات المعادية نسجها هناك ؟
- هل يتجح (أدهم صبرى) وزميلته في العثور على الصحفي ، وكشف أبعاد المؤامرة الخفية ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل رجل المستحيل .



www.helmelarab.net

لقد اجمع الكل على أنه من المستحيل ان يحيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - الاختبار ..

احتبست أنفاس المراقبين وهم يتابعون بأبصارهم السيارة التى انطلقت بسرعة تتجاوز المائتى كيلومتر فى الساعة ، عبر طرق شديدة الانحناء والتشابك ، بمهارة تتم عن مدى جرأة وهدوء أعصاب قائدها ، وشهق بعضهم من شدة الانفعال ، عندما توجهت السيارة بثبات نحو جسر صغير ، تم تخطيطه مسبقا ، وبراعة فائقة قفزت السيارة ساجدة فى الهواء مسافة ستة أمتار قبل أن تستقر عجلااتها على الجانب الآخر من الجسر المخطم ، وتعاود انطلاقها بين الطرقات التى تشبه فى تكوينها العام المتاهة ، التى يتسلى العديدون بحل غموضها فى ركن التسلية بالصحف والمجلات . وأخيرا ، وبأسلوب رائع ، توقفت السيارة على بعد سنتيمترات قليلة من حائط ضخمة ، وقفز منها رجل

٥

وسيم ، طويل القامة ، عريض المنكبين ، أسرع يخرج مسدسه من جراب معلق أسفل عضده الأيسر ، وأطلق ثلاث رصاصات أصابت كل منها ببراعة منقطة النظر أحد الأهداف الاختبارية المرتكزة على يمين الحائط ويساره وفوقه بتوزيع عشوائى ...

ابتسم الرجل الوسيم بارتياح ، ثم نفث بهدوء الدخان المتصاعد من فوهة مسدسه ، وعاد يدهسه فى جرابه ، على حين ساد الصمت التام حيث يجلس المراقبون ، إلى أن قطعه أحدهم وهو يقول بصوت لم تفارقه الدهشة بعد :

— مذهل !! لو لم أشاهد هذا بعينى لتصورت أنها إحدى الخدع السينمائية التى تعتمد إليها الأفلام الأمريكية التى تعتمد على الحركة .

ابتسم مدير المخابرات الحربية المصرية عند سماعه هذه العبارة ، وقال وهو يتطلع بإعجاب إلى الرجل الوسيم ، الذى أخذ يتقدم بهدوء نحوهم ، وقد علت شفاهه ابتسامة هادئة :

٦

— لو أنك تعاملت مع هذا الرجل مثل ما أدهشتك أفعاله .. إننا نطلق عليه فى أروقة المخابرات اسم رجل المستحيل .

تمم الرجل وقد اختلطت دهشته بإعجاب شديد واضح :

— أعتقد أنه يستحق هذا اللقب عن جدارة .

كان الرجل الوسيم قد وصل إلى حيث يجلس المراقبون ، فرقع يده نحو جبهته بالتحية العسكرية ، وهو يقول بصوت قوى النبرات :

— المقدم (أدهم صبرى) من المخابرات الحربية المصرية فى خدمتك يا سيدى .

سأله مدير المخابرات باهتمام :

— ما نتائج الاختبار أيها المقدم ؟

أجاب (أدهم) :

— رائعة يا سيدى .. إن التعديلات التى تم إدخالها على محركات هذه السيارة قد رفعت قدراتها بشكل

٧

واضح ، فلقد تجاوزت سرعتها المائتى كيلومتر بسلامة دون أن يشكو محركها ، كما أن ذراع السرعة الخامسة التى تمت إضافتها تستجيب بمرونة ، أما بالنسبة لـ (فرامل) الإيقاف الحرج فهى ممتازة .

أوماً مدير المخابرات برأسه راضياً ، ثم التفت إلى المراقبين ، وقال :

— أهنئكم أيها الرجال .. لقد نجحت التجربة وفازت المخابرات الحربية بسلاح سرى جديد .

اختلطت صيحات الفرح بتهنئات الأتباع ، والتفت كل من الحاضرين بمنى رفيقه ، على حين أشار أحدهم إلى (أدهم صبرى) ، وقال محدثاً مدير المخابرات :

— رجلك هو الذى يستحق التهنئة يا سيدى ، فلولا جرأته الشديدة ومهارته الفائقة ما تم اختبار قدرات هذه السيارة أبداً .

ابسم مدير المخابرات ، ورتب على كتف (أدهم) وهو يقول :

— لهذا وقع اختيارى عليه بالذات .
ثم التفت إلى (أدهم) وقال بحدية اعتاد التحدث بها عندما يتعلق الأمر بإحدى المهام المعقدة :
— والآن أيها المقدم سنعود إلى مكنتى . وأرجو أن تكون مستعداً للسفر ، فهناك مهمة تنتظرك .. واحدة من تلك المهام التى ندخرها حصيصاً لرجل المستحيل .

* * *



٢ — المؤامرة المجهولة ..

جلس (أدهم) على المقعد المواجه لمكتب مدير المخابرات ، الذى مده إليه يده بصورة فوتوغرافية ملونة وهو يقول :

— هل تعرف شيئاً عن صاحب هذه الصورة أيها المقدم ؟

لقى المقدم (أدهم) نظرة فاحصة على الوجه النحيل ، ذى الجبهة العريضة والشعر القصير ، والمنظار الطبي الضخم ، الذى يتلصق نصف الوجه تقريباً ، ثم ناول الصورة لرئيسه وهو يقول :

— إننى أعرفه جيداً بالطبع يا سيدى ، فهو يدعى (أيمن الصياد) ، أشهر صحفي فى جميع الصحف العربية ، وأكثرهم إصراراً وعناداً .. وإخلاصاً أيضاً ، وجميع من يعرفونه يعلمون جيداً أنه عاشق للصحافة ،



لقى المقدم (أدهم) نظرة فاحصة على الوجه النحيل ، ذى الجبهة العريضة .

بل إنه مستعد للتضحية بحياته عن طيب خاطر ، في مقابل كشف أى الخراف يسيء للدولة .
مطّ مدير المخابرات شفّيه ، وقال :
— يبدو أن هذا ما حدث بالفعل أيها المقدم .
نظر (أدهم) إلى رئيسه بتساؤل ، فتابع قائلاً :
— منذ عشرة أيام تقريباً سافر (أيمن الصياد) إلى المكسيك ، لتغطية حادث تفجير أصاب سيارة الملحق الصحفى لسفارتنا هناك ، لسبب غامض ، ولقد عاونته السلطات المكسيكية مشكورة في أداء مهمته الصحفية ، على أكمل وجه ، ولكنه لم يتوصّل إلى ما يشبع فضوله الصحفى على ما يبدو ، إذ أنه قد حاول أن يقوم بعمل بعض التحريات الخاصة حول الحادث ، برغم معارضة السلطات المكسيكية ، خشية تعرض حياته للخطر ، ومنذ سبعة أيام غادر (أيمن الصياد) فجأة مدينة (مكسيكو) العاصمة إلى مدينة (فيراكروث) على خليج (كينشى) ، ومن هناك

أرسل إلى جريدته برفقة لا أجد ما أصفها به سوى أنها خطيرة للغاية .
أعقب مدير المخابرات عبارته بأن ناول (أدهم) صورة من البرقية ، التى أرسلها (أيمن الصياد) ، تناولها (أدهم) ، وأخذ يقرأ فيها ما يلي :
— « توصلت إلى معلومات غاية في الخطورة .. أعتقد أننى بصدد كشف مؤامرة رهيبة تهدد أمن مصر الحرة .. أحتاج إلى اعتماد وفتح .. ستكون « خبطة الموسم » .
قطّب (أدهم) حاجبيه عندما انتهى من قراءة البرقية ، وقال بهدوء وهو يعيدها إلى رئيسه :
— ومتى بالضبط اختفى السيد (أيمن الصياد) ؟
حدّق مدير المخابرات في وجه (أدهم) بدهشة ثانية واحدة ، ثم ابتسم ، وقال :
— أتمتلك القدرة على قراءة الأفكار أم أنه استنتاج بدهى ؟

هز (أدهم) كفيه ، وقال :
— بل استنتاج بدهى بالطبع يا سيدى ، فما دام الأمر قد جذب انتباه المخابرات الحربية المصرية فهناك ما يؤيد هذه البرقية بالتأكيد ، وافترض صحة ما ورد في البرقية يؤدى بالطبع إلى إجراء وقائى ، لا بد أن يتخذ أصحاب المؤامرة المجهولة ، وهذا الإجراء سيتمثل بالطبع في التخلص من الشخص الذى التقط طرف الخيط ، الذى يقود إلى كشف المؤامرة ؛ ولهذا لا بد أن يختفى السيد (أيمن الصياد) بصورة غامضة .
أوماً مدير المخابرات برأيه موافقا ، وقال :
— هذا صحيح أيها المقدم .. لقد كانت هذه البرقية آخر أثر واضح لـ (أيمن الصياد) ، اختفى بعدها تماماً دون أن يسدد أجر الفندق الذى أقام به ، ودون أن يأخذ حتى حقائبه ، ولم تعثر له السلطات المكسيكية على أدنى أثر حتى هذه اللحظة .
ارتسمت ابتسامة على شفّى (أدهم) وهو يقول :

— إذن فالمطلوب منى هو البحث عن شخص لا يعلم أحد في العالم أين هو ؛ لأتوصّل عن طريقه إلى كشف مؤامرة رهيبة مجهولة للجميع ، تهدد الأمن الحرة لمصر .. يا لها من مهمة !!
ابتسم مدير المخابرات ، وقال :
— يبدو أن الغرور قد بدأ زحفه نحوك بالفعل أيها المقدم .. صحيح أنك أبرع رجال إدارتنا ، ولكنك لست الوحيد الذى يعمل هنا ، وعليك أن تتذكر ذلك دائماً ..
ثم توقف لحظة عن الكلام قبل أن يتابع قائلاً :
— لقد قام رجال مكتبنا في مكسيكو بعمل التحريات اللازمة ، وتوصلوا إلى أن (أيمن الصياد) قد أرسل هذه البرقية من مكتب صغير في (فيراكروث) ، ثم غادر المكان ، وتوجه إلى مستشفى طبي شهير في الشارع رقم (١٧) ، ولقد تعرفه حارس المبنى ، ولكن أحداً غيره لم يعرف صورة (أيمن

الصيد (مطلقاً ، برغم أنه — بحسب أقوال الحارس —
قضى حوالى نصف الساعة قبل أن يغادر المبنى ،
وانقطعت آثاره عند هذه النقطة .

لم يستطع (أدهم) منع ابتسامه ساخرة وجدت
طريقها إلى شفاهه وهو يتصم :

— يا لها من إضافات رائعة !!

قال مدير المخابرات بلهجة من اعتاد هذه اللهجة
التهكمية :

— ستجدها كذلك لو أنك أدركتها فى عقلك قليلاً
أيها المقدم .

ثم ناوله ملفاً صغيراً وهو يقول :

— ستجد فى هذا الملف كل المعلومات الخاصة
بالرجل الذى تبحث عنه .. وأنا لا أبالغ على الإطلاق
عندما أقول كل المعلومات ، فستجد حتى رقم الخذاء
الذى يرتديه ، وربما قادتك ملحوظة صغيرة إلى مكانه .
وبالتالى إلى معرفة هذه المؤامرة المجهولة .

قال (أدهم) وهو ينهض ويتناول الملف باهتمام :
— هذا لو افترضنا أنه ما زال حياً يرزق يا سيدى .
صمت مدير المخابرات لحظة عند سماعه هذه
العبرة ، ثم قال :

— لنأمل أن يكون كذلك أيها المقدم .

هز (أدهم) رأسه موافقاً ، ثم سار نحو باب
الغرفة ، وقبل أن يغادرها تماماً التفت إلى رئيسه ،
وسأله :

— عفواً يا سيدى لدى تساؤل بسيط .. هل كنتم
ستتهمون بأمر (أيمن الصياد) إلى هذا الحد لو لم يقترن
اختفاؤه بهذه المؤامرة المجهولة ؟

رفع مدير المخابرات حاجبيه إلى أعلى ، وقال
بتأكيد :

— بالطبع أيها المقدم .. إنه مواطن مصرى وهذا
يكفى .

ابتسم (أدهم) بسعادة ، ثم غادر الغرفة وهو يقول
بصوت خافت للغاية :

— هذا ما أردت سماعه يا سيدى .. شكراً لك .



٣ — هدوء العاصفة ..

تألفت الأصواء فى مدينة (مكسيكو) فور حلول
الظلام ، وتطلعت إليها (منى توفيق) من خلف زجاج
غرفتها فى الفندق الفاخر ، المطل على أكبر ميادين
العاصمة المكسيكية ، ثم قالت بصوت خافت ، غير
عن إعجابها بالمشهد :

— يا لها من مدينة جميلة فى الليل !! إنها تذكرنى
بالقاهرة وأمسياتها الرائعة .

ثم تنهدت بعمق قبل أن تستطرد قائلة :
— من أسوأ الأمور فى مهنتنا أننا ندور حول العالم
دون أن نجد الوقت الكافى للاستمتاع بالمشاهد الجميلة
التي تظالنا .. بل إنها تتحول دائماً إلى كابوس مزعج .
ابتسم (أدهم) بسخريّة دون أن يعلق على
عبارتها ، فالتفت إليه قائلة :

— ألم يكن من الأفضل أن نتوجه مباشرة إلى
(فيراكروث) بدلاً من إضاعة نصف الوقت في
(مكسيكو) ؟

هز (أدهم) رأسه نفياً ، وقال دون أن يتوقف عن
تنظيف المسدس الذي يحمله يده :

— كلا يا عزيزي .. صحيح أن (أيمن الصياد) قد
اختفى في (فيراكروث) ، ولكن هناك أمراً دفعه إلى
الذهاب إلى هذه البلدة الصغيرة .. عبارة ما .. حدث
ما .. لا أستطيع تحديد طبيعة هذا الشيء ، ولكنه
حدث بالتأكيد في (مكسيكو) الجميلة ؛ ولهذا لا بد
أن نبدأ من هنا أيتها الملازم .. هذه هي الخطوة
الصحيحة .

ابتسمت (منى) ، وقالت وهي تتأمل :

— إذن فسقمص دور (شيرلوك هولمز) هذه المرة
يا سيادة المقدم .. وسأصبح أنا بالطبع (دكتور
واطسون) .

هز (أدهم) رأسه نفياً مرة أخرى ، وقال :
— خطأ كالعادة أيتها الملازم .. سأقمص دور
(أيمن الصياد) .

نظرت إليه (منى) بدهشة ، وهي تسأله :

— ماذا يعنى ذلك يا سيادة المقدم ؟

أجابها (أدهم) وهو يمس مسدسه في جرابه ، بعد
أن انتهى من تنظيفه :

— يعنى أنتى سأفعل ما لا يتوقعونه كالعادة
يا عزيزي .. سأبدأ الأمر من النقطة الأولى .. تماماً مثلما
فعل (أيمن الصياد) .. سأبدأ بالتحري عن حادث
انفجار سيارة الملحق الصحفي لسفارتنا ، ولنر إلى ماذا
يقودنا ذلك ؟

تأمل حارس السفارة البطاقة التي قدمها له
(أدهم) ، ثم رفع سماعة الهاتف المعلق بجواره ، وقال
بأسلوب رسمي :

— أمامي سيد يدعى (أدهم صبرى) يقول : إنه
مرتبط بموعد مع السيد السفير ، وبصحبة فتاة سوداء
الشعر تدعى (منى توفيق) ، هل أسمح بدخولهما
يا سيدى ؟

وكان من الواضح أن إجابة سؤاله كانت بالموافقة ؛
إذ تمت عبارة رسمية ، ووضع السماعة وهو يشير إلى
الداخل قائلاً بلهجة مهذبة :

— تفضلاً على الرحب والسعة .. سيادة السفير في
انتظاركم .

توجه (أدهم) بخطوات ثابتة نحو مبنى السفارة
المصرية ، وتبعته (منى) بخطوات أقرب إلى العدو ،
ولدهشتها استقبلهما السفير بنفسه ، وشد على يد
(أدهم) بحرارة ، وهو يقول بابتسامة متسعة :

— يا لها من مفاجأة سارة يا عزيزي (أدهم) !!
يا لها من سنوات طويلة لم نلتق خلالها !! إن ذاكرتي
ترفض أن تسعنى بعددها .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— كان ذلك منذ حرب أكتوبر يا صديقى العزيز .
أوما السفير برأسه موافقاً ، وقال وهو يربت على
كتف (أدهم) بؤدة :

— نعم .. نعم .. هذا صحيح .. لقد زرعت
بجراتك المدهلة الرعب في قلوب الأعداء يا صديقى في
تلك الأيام .. لقد كنت أعظم رجال القوات الخاصة
حينذاك .

ابتسمت (منى) ، وقالت بصوت هادئ :

— إنه لا يزال كذلك يا سيادة السفير .

التفت السفير المصرى إلى (منى) ، وقال بلهجة
اعتذار :

— معذرة يا سيدتى ، لقد أنساى لقائى بصديق قديم
واجبات اللياقة .. مرحباً بك في السفارة المصرية .

ابتسمت (منى) بحب ، وقالت :

— شكراً يا سيدى السفير ، ولكن اللقب الصحيح
هو (آنسة) .

ارتفع حاجبا السفير بدهشة مفتعلة وهو يقول :
— آه !! عفوا يا آنسى ، لقد أخطأت مرة
أخرى .. لقد ظننتك زوجة هذا المقاتل العنيد .. ألسنا
في إجازة ؟

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، وقال :

— لا يا سيادة السفير .. لسنا كذلك .. لقد
تغيرت الأمور كثيرا منذ آخر لقاء لنا ، وسأشرح لك
الأمر بالتفصيل عندما نذهب إلى غرفة مكتبك الخاص .
* * *

تأمل السفير المصرى فى وجه (أدهم) طويلا فى
فترة ساد فيها الصمت ، ثم اضطجع بظهره على مسند
مقعده ، وأخذت أصابعه تبحث بفتاحة الخطابات ، قبل
أن يقول :

— إذن فقد انتقلت من القوات الخاصة إلى
الخبايا الحربية يا (أدهم) .. أصدقك القول : لقد
كنت أتوقع ذلك منذ بهرتنى قدراتك المذهلة فى أثناء
عملك تحت قيادتى .

ثم توجهت عيناه إلى حيث تجلس (منى) ، وقال :
— وهذه إذن زميلتك فى العمل .. شيء عجيب ..
فى زمننا لم يكن هناك مكان للنساء فى عمل الخبايا ..
كم تطورت الدنيا !!

واعتمد فى مقعده ، قبل أن يتابع قائلا :

— حسنا .. سأعاونك بقدر استطاعتي يا صديقى
القديم ، وسأخبرك بكل ما أخبرنا به (أمين الصياد)
قبل اختفائه الغامض ..

أشار (أدهم) بسابته ، وقال :

— وسأسأل نفس الأشخاص الذين سأهم ، أو
التقى بهم يا سيدي .. بعد إذنك بالطبع .
قال السفير باهتمام :

— بالطبع يا صديقى ، ولكن الملحق الصحفى لنا
ما زال تحت الإشراف الطبي نتيجة لإصابته ببعض
الجروح من جراء الانفجار .. إنها ليست بالإصابات
الخطيرة ، فلم يكن داخل السيارة عند انفجارها ، بل



وما أن اجتاز الملحق العسكرى باب الغرفة
حتى اتسعت عيناه دهشة بشكل مفاجئ وتراجع إلى الخلف .

كان يهم بالتوجه إليها مع الملحق العسكرى .. وهذا
الأخير لم يصب بسوء والحمد لله ولقد قابله (أمين
الصياد) ، واعتقد أنه يمكنك مقابله الآن .

وأعقب قوله بأن ضغط زر (الدكاترون) الموضوع
بجوار مكتبه ، وطلب من الملحق العسكرى للسفارة أن
يوافيه فى غرفة مكتبه ، والتفت إلى (أدهم) قائلا :

— ستشعر بالإعجاب تجاه ملحقنا العسكرى .. إنه
رجل ممتاز ، وهو مرشح أيضا للانضمام إلى الخبايا
الحربية المصرية .

وما هى إلا لحظات حتى دق باب الغرفة فطلب
السفير من الطارق أن يدخل ، ويهدوء فتح الباب ،
ودخل من خلاله رجل فى حوالى الأربعين من عمره ،
برغم شعره الأشيب تماما ، وشاربه الضخم فوق
شفتيه ، وما أن اجتاز الملحق العسكرى باب الغرفة
حتى اتسعت عيناه دهشة بشكل مفاجئ ، وتراجع إلى
الخلف بخطوة حادة ، وكأنما وقع بصره على شبح

مفرع ، ثم استعاد هدوءه بسرعة أثارت الدهشة ،
فسأله السفير بقلق :

— ماذا حدث ؟ .. ما معنى هذا الانفجار
العجيب ؟

ابتسم الملحق العسكري ، وقال :

— معذرة يا سيدى السفير .. لقد كان عقلى
مشغولاً بأمر معقد ، حتى لقد فاجأنى وجود بعض
الغرباء فى مكتبك فى مثل هذا الوقت من المساء .
قال (أدهم) وهو يتفكر فى وجه الملحق
العسكري باهتمام :

— انفجار غريب خاصة عندما يصدر من رجل
عسكري .

ابتسم الملحق العسكري ، وقال :

— العمل فى السفارات كاد ينسينا القواعد
العسكرية أيها السيد .. هل لى أن أتشرف بمعرفتكما ؟
قال السفير وهو يشير إلى (أدهم) وزميلته :

— السيد (أدهم صبرى) ، وهو صديق قديم لى ،
وزميلته الآنسة (منى توفيق) .

ثم أشار إلى الملحق العسكري ، وقال :

— ملحقنا العسكرى العقيد (فريد حسنى) .

أسرع (أدهم) يقول :

— يسعدنى لقاءك يا سيادة العقيد .. أنا صحفى
بحريدة مصرية ، وكنت أودُّ التحدث إليك بشأن حادث
انفجار سيارة الملحق الصحفى .

حدّق السفير فى وجه (أدهم) بدهشة ، عندما
سمعه يدّعى أنه صحفى ، وكذلك فعلت (منى) ،
ولكن السفير عاد فhez كفيه ، وكأنما الأمر لا يعنيه ،
واسترخى فى مقعده يتابع الحوار بين (أدهم) والعقيد
(فريد) ، الذى قال ببحث :

— لقد سبق أن تحدثت عن هذا الموضوع مع زميل
لك يا سيد (أدهم) .

ابتسم (أدهم) ببحث مماثل ، وقال :

— لعله من جريدة منافسة يا سيدى .. وأنا أحب
أن أستمع إلى التفاصيل منك شخصيًا .

استقر العقيد (فريد) على مقعد وثير ، وقال :

— لن تجد عندى الكثير أيها الصحفى الهمام ..
فلقد اعتدت منذ عملى بالسفارة أن أتزو فى يوم الإجازة
الأسبوعية ، بصحبة صديقى الملحق الصحفى ؛ وهذا
لأن كلاً منا أعزب لم يتزوج بعد ، بعكس باقى العاملين
بالسفارة ، وفى يوم الحادث ذهبنا إلى حديقة عامة ،
وقضينا حوالى الساعة ، نحول فى أرجاء الحديقة ، ونحن
نتحدث فى مختلف الأمور ، وعندما توجهنا إلى السيارة
لنعود إلى السفارة ، انفجرت ونحن على بعد أمتار قليلة
منها ، فأصيب الملحق الصحفى ببعض الإصابات
الخفيفة ، على حين نجوت أنا بفضل الله .

سأله (أدهم) ببساطة :

— ألم تصب بأى جروح على الإطلاق يا سيادة

العقيد ؟

هز العقيد (فريد) رأسه نفياً ، وقال :

— مطلقاً يا سيد (أدهم) .. لقد حالقنى حسن
الحظ .

صمت (أدهم) لحظة ، وبدأت على وجهه دلالات
التفكير العميق ، ثم ابتسم ابتسامة غامضة ، وقال وهو
يم بالنبوض :

— شكراً يا سيادة العقيد .. أعتقد أن هذه
المعلومات تكفى .. سأحاول بعد إذنكم زيارة السيد
الملحق الصحفى .. للاطمئنان على صحته بالطبع .

انطلق (أدهم) بالسيارة صامتاً حتى سأله
(منى) :

— هل لى أن أفهم السبب الذى دعاك إلى انتحال
شخصية صحفى أمام الملحق العسكرى بالذات
يا سيدى ؟

قال (أدهم) بهدوء :

— سيظل الأمر كذلك ، حتى يمكنني استيعاب ذلك الانفعال العجيب ، الذي بدر منه فور رؤيتي أيتها الملازم .

تهدت (منى) ، وقالت وهى تسترخى فى مقعدها :

— يبدو أننا لن نتمتع طويلا بهذا الهدوء الذى تسير عليه مهمتنا .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— لا تدعى هذا الهدوء الزائف بخدعك أيتها الملازم .. إنه يشبه ذلك الهدوء الذى يسبق العواصف العاتية .

* * *

٣٢

٤ — مطاردة فى الليل ..

وقف (أدهم) أمام مكتب الاستقبال بالمستشفى الفاخر ، وقال للموظف المسئول :

— أريد مقابلة السيد الملحق الصحفى المصرى للسفارة المصرية .

مطّ الموظف شففيه بأسف ، وقال :

— لا أعتقد أن ذلك ممكن فى الوقت الحالى يا سنيور .. معذرة فهو فى غرفة الإنعاش منذ

قاطعه (أدهم) بسرعة قائلا :

— ولكن معلوماتي تشير إلى أن إصاباته طفيفة !

هز الموظف رأسه بأسى ، وقال :

— لقد كان كذلك بالفعل يا سيدى حتى وقت قريب ، ولكنه قد أصيب بنوبة قلبية غير مفهومة منذ ربع ساعة فقط ، وتم نقله إلى

٣٣

(٣٢ — رجل السجل — المؤامرة الخفية (١١))

— لقد حاولوا التخلص من الملحق الصحفى ، ولا بد أن نتحرك بسرعة ؛ ولذلك فسنحاول إيهامهم بأننا قد توصلنا إلى نفس ما توصل إليه (أيمن الصياد) ، وسنطلق فى الحال إلى (فيراكروث) .

قالت (منى) بدهشة :

— ولكن الساعة تشير إلى العاشرة تقريباً .. سنصل إلى (فيراكروث) بعد منتصف الليل بساعة على الأقل .

ألقي (أدهم) نظرة سريعة على مرآة سيارته ، ثم قال بسخرية :

— إننى أعلم الوقت جيداً يا عزيزتى ، ولكنك تستطيعين شرح ذلك لأصحاب السيارة الزرقاء ، التى تبعنا بإصرار منذ مغادرتنا المستشفى ..

استدارت (منى) بدهشة لترى السيارة الزرقاء الضخمة ، ثم قالت :

— هذا صحيح ، ولكن .. لماذا تسمح لهم بتعقبنا ؟

٣٥

عاد (أدهم) بقاطعه قائلا وهو يشير إلى الهاتف الموضوع بجواره :

— أنصحك بالاتصال برجال الشرطة أيها الرجل ، واطلب منهم التأكد من شخصية كل من يقترب من الملحق الصحفى ، وحراسه جيداً .. وسأعتبرك مسئولاً عن ذلك .

ثم أسرع يغادر المبنى قبل أن تزول الدهشة التى ارتسمت على وجه موظف الاستقبال ، وقفز داخل سيارته ، وهو يقول لـ (منى) :

— لقد بدأ أصحاب المؤامرة المجهولة العمل بسرعة يا عزيزتى ، وسيتبدد الهدوء خلال لحظات بحسب توقعاتى .

وانطلق بالسيارة مسرعاً مما أثار قلق (منى) ، فسألته بلهفة وقلق :

— ماذا حدث يا سيدى ؟ .. إلى أين تنطلق ؟ أجابها (أدهم) وهو ينقل ذراع الحركة إلى السرعة الرابعة :

٣٤

هز (أدهم) كفيه بلا مبالاة ، وقال بسخرته
المألوفة :

— لا أحب أن أحطم معنوياتهم بهذه السرعة
يا عزيزي .. ربما ألجأ إلى بعض العث عندما نصبح
خارج المدينة .

ثم ابتسم بخبث وهو يتابع قائلاً :

— بالإضافة إلى أن تبعهم لنا يعنى أننا نسير على
الطريق الصحيح يا زميلتي العزيزة .

* * *

ما أن أصبحت السيارتان خارج المدينة حتى أطلق
(أدهم) العنان لسيارته ، وتبعتهما السيارة الزرقاء
بنفس الإصرار .. تشبثت (منى) بمقعدها ، بسبب
السرعة التي ينطلق بها (أدهم) ، الذي بدا وكأنه
يمارس تسلية محبة إلى نفسه ، واستقرت ابتسامته
المتكئة على وجهه ، وهو يتابع السيارة الزرقاء من
خلال مرآة سيارته ..

وفجأة جذب (منى) من شعرها بقسوة ، ليخفيها
خلف مقعدها وهو يقول :

— احترسى أيتها الملازم .

وفى نفس اللحظة سمعت (منى) صوت تهشم
زجاج السيارة الخلفي ، ورأت ثقباً مستديراً يظهر فجأة
في الزجاج الأمامي ، وسمعت (أدهم) ينتم بسخرية :

— يا للجناء !! إنهم يطلقون النار على ظهورنا .

ثم أعقب عبارته بأن المنحى بسيارته فجأة بصورة
حادة ، مجتازاً الخط الفاصل بين اتجاهي الطريق ،
وضغط على (بدال) البنزين بكل قوته لتدفع السيارة
في مواجهة السيارات القادمة من الطريق العكسي ،
وتسبب في الكثير من الدعر قبل أن يعود إلى الطريق
الصحيح بنفس الجراءة والحدة ، بعد أن أصبحت هناك
سيارتان تفصلان بينه وبين السيارة الزرقاء ، ثم ضحك
بسخرية وهو يقول متهمكماً :

— ترى كيف سيواجه أصحاب السيارة الزرقاء هذا

الجنون ؟

الزرقاء إلا بعد أن تجاوزت سيارة (أدهم) بثلاثة
أمتار ، وقفز منها ركبها الأربعة الضخام الجثة ، وكان
ثلاثة منهم يمسون بمسدسات ضخمة ، وقد استعدوا
لإطلاقها نحو (أدهم) ، ووجوههم تغل بالغضب
والغيظ .

* * *

لو أن صحفياً ذكياً أراد أن يحصل على تحقيق
صحفي حول ما دار في تلك اللحظة لعجز العمالقة
الأربعة عن مده بكلمة واحدة ، تصف ما حدث بصورة
واضحة ، فقد قفز (أدهم) فوق مقدمة سيارته ، ثم
سبح جسده في الهواء كالصاروخ ، قبل أن تركل قدماه
مسدسين وتطيح بهما بعيداً ، واستند بقبضتيه على ظهر
السيارة الزرقاء ، وتخطاها بقفزة واحدة مذهلة هابطاً
بجسده كله على الرجل الثالث المسك بالمسدس ،
وقبل أن تسرع عقول العمالقة الأربعة تلك الصورة
المذهلة التي سجلتها عيونهم كانت قبضة (أدهم)

وقبل أن تنطق (منى) بكلمة مناسبة دارت السيارة
بسرعة ، مطلقة صريراً مخيفاً من عجلاتها في منحني
شديد ، ثم توقفت بشكل مفاجئ كاد يلقي به (منى)
نحو زجاجها الأمامي ، لولا حزام الأمان الذي يربطها
بمقعدها ، وبأسرع من البرق حل (أدهم) حزام
مقعده ، وانتزع مسدسه من جرابه ، ثم قفز من
السيارة ، وصوب مسدسه إلى السيارة الزرقاء ، التي
كانت تدور في المنحني بسرعة فائقة في نفس اللحظة ..

وبهدوء شديد لا يمتلكه في مثل هذه المواقف سوى
رجل على شاكلة (أدهم صبري) أطلق رصاصة
واحدة ، بدت وكأنها تعرف هدفها جيداً ، برغم الظلام
والسرعة الفائقة التي تنطلق بها السيارة الزرقاء ،
فأطاحت بالمسدس الذي يمسك به الرجل الذي أطلق
النار على سيارة (أدهم) ، وانطلقت صيحة ألم من فم
الرجل .

وبسبب المفاجأة والسرعة الفائقة لم تتوقف السيارة



واستد قبضته على ظهر السيارة الزرقاء ،
ونخطها بفلسفة واحدة مذهلة .

الحديدية تهشم فك أولهم ، ثم تستقر قبضته الأخرى في
معدة الثاني ، ملحقاً إياها بلكمة كالقنبلة في أنفه ،
فارتطم بالسيارة محدثاً صوتاً يشبه ذلك الذى يحدثه
برميل فارغ ، وبخطوات رشيقة سريعة مذهشة دار
(أدهم) حول السيارة ، ثم ارتفعت ساقه اليسرى لتركل
قدمه جانب وجه الرجل الثالث ، وينحني جسده
بسرعة متفادياً قبضة الرجل الرابع ، ثم ينتصب جسده
لنطح قبضته اليمنى بالرجل الرابع ، في أقل من نصف
ثانية .

حدقت (منى) في الرجال الأربعة ، الذين فقدوا
الوعى بجوار سياراتهم الزرقاء ، ثم رفعت بصرها نحو
(أدهم) ، الذى ابتسم بسخريته المألوفة ، وأخذ يعدل
من هندامه بهدوء ، فسألته بدهشة :

— ولكن لماذا ؟.. لقد كنت تمسك بمسدسك ،
وكنت قادراً على الإطاحة بمسدساتهم ببساطة .
رفع (أدهم) كفيه ، وقال ببساطة :

— لا بد من بعض النشاط والحركة يا عزيزتى ،
كلما حانت الفرصة ، وإلا فقدت لياقتى .
أشارت (منى) إلى الرجال الأربعة الفاقدين للوعى ،
وقالت دون أن تفارقها الدهشة :
— ولكنك كنت تقامر بحياتك .
التقط (أدهم) مسدسه وهو يقول بخبث :
— هكذا ؟.. كيف لم ألاحظ ذلك ؟
ثم تابع وهو يستقر بهدوء خلف عجلة قيادة سيارته
قائلاً :

— هيا يا عزيزتى لا ينبغي أن نضيع الوقت في
مناقشة كهذه ، فها قد انتهت المطاردة وسنواصل طريقنا
إلى (فيراكروث) بهدوء .

* * *

٥ — اللقاء القاتل ..

وقف رجل عجوز نحيل ، طويل القامة ، له أنف
أجدهع ، ورأس أصلع ، يحك سواقفه التى امتلأت شيباً ،
وقد ازدادت عيناه ضيقاً ، وهو يستمع إلى أحد رجاله ،
ثم قال بصوت بدا للوهلة الأولى هادئاً :

— إذن فقد وصل صديقنا (أدهم صبرى) إلى
(فيراكروث) ، برغم محاولتكم القضاء عليه .. هبذا
طريف .. ومن الذى أصدر الأمر بمطاردته والقضاء
عليه يا (جوزيف) ؟

انفخحت أوداج (جوزيف) ، وقال بلهجة
متفاخرة :

— أنا يا مسر (حايم) .. لم أشأ إيقاظك عندما
وصلتني المكالمة التليفونية من (مكسيكو) ، وقررت

أن أتكفل بالأمر كله ، فأمرت رجالنا في (مكسيكو) بأن

قاطعه (حاييم) بصوت غاضب :

— غيتي ..

خيل لـ (جوزيف) أنه لم يستمع إلى الكلمة بصورة صحيحة ، فسأله بقلق :

— ماذا تقول يا مستر (حاييم) ؟

ضرب (حاييم) سطح المنضدة المجاورة بغضب وهو يصيح بحق :

— أقول : إنك أغيتي رجل تعاملت معه .. بل جميعكم أغيتاء ، لقد أفقدتمونا عنصر المفاجأة .

بغت (جوزيف) ، وعجز عن النطق ، على حين استطرد (حاييم) بغضب شديد :

— لقد خدعكم هذا الشيطان المصري كالعادة بأساليبه الملتوية .. لقد برغم على النهج الذي وضعه هو .. سقطتم في الفخ كالبلهاء .. إنه يحاول إيهامكم

بأنه قد توصل إلى شيء ما : ولذلك فقد انطلق بسيارته نحو (فيراكروث) ، وكل ما يمتلكه هو مجرد الشك .. وبغناء منقطع النظر أكدتم له هذا الشك ، وما احتموه بشكل سخيف ، يشبه أعمال العصابات القديمة ، ولا يمت بصلة مطلقاً إلى أعمال الخبايا .

ثم جذب شعر سالفه بغضب وهو يقول :

— كيف — بحق الشيطان — يتم انتقاؤكم للعمل في مخبراتنا ؟ إنكم لا تصلحون إلا لحماية رجل ثري وغني ، وغير معرض للخطر مطلقاً ..

وأشار إلى (جوزيف) ، وأصابعه ترتعد من الغيظ ، وصاح بصوت هادر :

— اغرب عن وجهي أيها الغيتي .. دعولي وحدي حتى أستطيع التفكير بعيداً عن غبانكم الذي يثير أعصابي .

أسرع (جوزيف) يغادر الغرفة بخطوات مرتبكة ، دون أن يجزؤ على مناقشة (حاييم) ، الذي أخذ يلهث

من شدة الغضب والانفعال ، وما هي إلا لحظات حتى استعاد هدوءه ، وجلس على مقعد ضخم ، وأخذ يعبث في سالفه بأصابعه وهو يقول لنفسه :

— لا فائدة .. لقد أشعل هؤلاء الأغيتاء نيران الحرب العلنية ، ولن يتراجع هذا الشيطان المصري أبداً .. إنه أكثر عناداً من الثور .. ولا بد أن ندرس الأمر جيداً ، فقدوم الشيطان إلى (فيراكروث) يؤكد أنه لم يتوصل إلى حقيقة خطتنا بالتأكيد ، وإنما يتظاهر بذلك .

ثم اضطجع في مقعده ، وارتسمت ابتسامة شيطانية على شفتيه ، وهو يقول بصوت خافت :

— ما دام هذا الشيطان المصري يحب (فيراكروث) فسنعمل على أن نجعلها مثواه الأخير .

توقفت سيارة (أدهم صبرى) أمام مبنى ضخم يخص المستشفى الجراحي لـ (فيراكروث) ، وقالت

(منى) بحق وهي تهبط منها :

— لست أفهم ما يحدث هذه المرة يا سيادة المقدم .. لقد كنت مصراً على الوصول إلى (فيراكروث) في الواحدة صباحاً ، ثم أجد أننا قد قضينا الليل في فندق المدينة ، وهما نحن أولاء نتوجه إلى المستشفى في الصباح ، فيم إذن كان تعجلك الوصول إلى هنا ؟

قال (أدهم) ببساطة وهو يتوجه إلى باب المبنى :

— مجرد اختبار لمدى سرعة اتصالاتهم ، واتخاذهم للقرارات أيتها الملازم ، وتأكدى أن التحركات السريعة تصيب الخصم دائماً بالارتباك .

زوت (منى) ما بين حاجبيها ، وقالت وهي تتبعه :

— كما أنها قد تزدى إلى خطوات خاطئة من المهاجم أيضاً يا سيدى .

ابتسم (أدهم) بسخريّة دون أن يعلق على عبارة

(منى) ، ثم توجه مباشرة إلى حارس المبنى ، ووضع صورة (أمين الصياد) أمام عينيه وهو يقول :
 — هل لك أن تخبرنى متى رأيت صاحب هذه الصورة يا صاح ؟
 تأمل حارس المبنى صورة (أمين الصياد) ببساطة ، ثم اعتدل وقال بهدوء :
 — لم تقع عليه عيني مطلقاً يا سنيور .
 ابتسم (أدهم) بخبث ، وقال وهو يلوح بورقة مالية كبيرة أمام الحارس :
 — ربما تساعدك هذه على التذكر يا رجل .
 ابتسم حارس المبنى بهدوء وهو يهر رأسه نفياً ، ثم قال :
 — إن ذاكرتى عبيدة جداً يا سنيور ، ولن يتعشها حتى أضعاف هذا المبلغ .. ثم إننى لا أنسى الوجوه أبداً ، وأنا أكرر أننى لم أر هذا الرجل مطلقاً .
 أعاد (أدهم) الورقة المالية إلى محفظته ، وهو يقول بتخايب :

— ولكنك أخبرت أحد زملائي الصحفيين أنك قد رأيت هذا الوجه سابقاً .
 قال حارس المبنى دون أن تبدو على وجهه علامات الكذب :
 — ربما فعل ذلك زميلى السابق يا سنيور ، فلم أتسلم هذا العمل سوى صباح أمس .
 قطب (أدهم) حاجبيه ، وسأل الرجل باهتمام :
 — ولماذا غادر زميلك العمل ؟
 ظهرت رنة أسف فى صوت حارس المبنى وهو يقول :
 — إنه لم يغادر العمل بإرادته يا سنيور .. لقد قتل المسكين فى حادث سيارة .
 التفت (منى) إلى (أدهم) ، وصمت هو برهة ، ثم قال بهدوء :
 — ولم يتم القبض على الجناة بالطبع .
 قال حارس المبنى :
 — لم يكن فى الأمر جريمة يا سنيور ، لقد حدث

ذلك فى الصباح الباكر ، ولقد شهد الرجل الوحيد الذى كان بالشارع وقتذاك أن زميلى المسكين كان هو الغطى ، وبالتالي فقد حفظ التحقيق .
 تمتم (أدهم) بصوت خافت ، وباللغة العربية :
 — يا للجناء !! لقد رتبوا الأمر جيداً ، ولم يتركوا ثغرة واحدة .
 حدق الحارس فى وجه (أدهم) بدهشة ، وقال :
 — يا إلهى !! هل أنت أجنبى يا سنيور ؟ .. إنك تتحدث لغتنا بطلاقة حتى لقد ظننت
 قاطعه (أدهم) بأن أخرج الورقة المالية مرة أخرى ، ودسها فى يده وهو يقول :
 — لا عليك يا صديقى خذ هذه فأنت تستحقها .
 وأسرع يتحرك و (منى) تحاول أن تلحق بخطواته السريعة ، وهو يسير نحو سيارته على الجانب الآخر مجتازاً الطريق ، وفجأة سمعها تصيح بدعوى :
 — احتس يا (أدهم) ..

والفت (أدهم) بحركة حادة ، فرأى سيارتين تندفعان نحوه ، متجاورتين بسرعة هائلة وقد برز من نافذة إحداهما رجل يصوب إليه مسدساً مزوداً بكاتم للصوت .

* * *





وعندما أصبحت المسافة بينه وبين مقدمتهما لا تزيد على السبعين ياردة ففز ببراعة وجراءة فوق مقدمة إحداهما .

كان الموقف يوحي بأن (أدهم) هالك لا محالة ، فلو أنه نجا من طلقات الرصاص المصونة إلى صدره ما تمكن من الإفلات من السيارتين بسرعتيهما الهائلة ، والمسافة القصيرة بينه وبينهما ، ولكن لو أننا كنا هناك ، وشاهدنا ما حدث في العشر الثواني القادمة لعرفنا جيدًا لماذا يطلقون على (أدهم صبرى) في أروقة المخابرات الحربية لقب رجل المستحيل .

فقد مال بجسده يسارًا مضللًا الرجل الذى يطلق النار ، ثم اندفع نحو السيارتين بشكل أذهل قائديهما حتى أن أحدهما صاح بدعرج :
— ماذا يفعل هذا المجنون ؟

وعندما أصبحت المسافة بينه وبين مقدمتهما لا تزيد على السبعين ياردة ففز ببراعة وجراءة فوق مقدمة

وفي أقل من خمس ثوان انطلقت بهما السيارة مبتعدة عن المكان ، فسألته (منى) بدهشة وهى تعيد مسدسها إلى حقيبتها الأنيقة :

— لماذا نفر بهذا الشكل ، وكأننا نحن الجناة فيما حدث ؟

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— الإجراءات البوليسية معقدة نوعًا ما فى المكسيك يا عزيزتى ، ولا أنوى إضاعة عمري فى أحد أقسام الشرطة هنا .

ثم تألقت عيناه وهو يستطرد قائلاً بتهكم :

— ثم إن هذا الأسلوب يحمل توقع خصم قديم لنا يا عزيزتى ، وأراهنك أن الثعلب العجوز ليس بعيدًا عن هنا ، وستكون خطواتنا منذ هذه اللحظة محفوفة بالخطر .

* * *

حدق (حاييم) فى وجه (جوزيف) لحظة ، ثم

إحداهما ، وما أن لمست قدماه سطحها حتى قفز مرة أخرى دائرًا حول جسده ، الذى تكوّن بشكل مرن دورة كاملة ، ثم هبط خلف السيارتين مستقرًا على قدميه ، فى نفس اللحظة التى أطلقت فيها (منى) النار على الرجل الذى يمسك بالمسدس ، فهشمت رصاصتها يده ، واختلطت صيحته المتأللة بصريخ عجلات السيارتين ، وقد دارت إحداهما نصف دورة فى أثناء محاولة قائدها إيقافها بشكل مفاجئ ، فاصطدمت مؤخرتها بمقدمة الأخرى ، التى انحرفت لترتطم بالسور المحيط بالمستشفى .

قفز قائد السيارة الأخرى منها مشهرا مسدسه ، ولكن رصاصة واحدة من مسدس (أدهم) أطاحت بالمسدس بعيدا ، وقبل أن تنطلق صيحة ألم من فم الرجل كتمها (أدهم) بلكمة حطمت أسنانه ، ثم أمسك بيد زميلته ، وقال وهو يعدو بها نحو سيارتهما :
— بسرعة أيتها الملازم .. يجب أن نبتعد عن هنا

فى الحال .

سقط على مقعده ، وازداد جينه تفضنا وهو يقول بصوت خرج من حنجرته متحشرجا مرتعدا :

— إذن فقد نجى (أدهم صبرى) هذه المرة أيضا !!

قال (جوزيف) بحق :

— لو أنك رأيت كيف نجى يا سيدى ما صدقت

عينيك ، إنه ليس رجلا عاديا .. إنه شيطان .. بل إن الشياطين لتخشاه لو تواجها .. إنه

أشار إليه (حاييم) أن يصمت ، فبتر (جوزيف) عبارته ، ووقف صامتا يتأمل رئيسه ، الذى نهض من مقعده بصعوبة ، وكأنما تقدم به العمر عشرات الأعوام دفعة واحدة ، وسار بخطوات متهاكة نحو النافذة ، وأخذ يتأمل المشهد الواقع أمامه بلا اهتمام عدة دقائق قبل أن يقول بأسى :

— هل تعلم يا (جوزيف) ؟ لقد كنت أحمل رتبة ملازم فى الجيوش البريطانية إبان الحرب العالمية الثانية .. لم تكن أنت قد ولدت فى ذلك الحين ، بل لعل فكرة

الزواج لم تكن قد راودت والدك بعد .. ولقد حققت أنا انتصارات رائعة حتى نهاية الحرب حتى أن اسمى كان يوما ما رمزا لانتصار بنى جنسنا .. ثم كانت الهجرة إلى دولتنا الصغيرة عند إنشائها ، وحربنا مع العرب .. بل حروبنا ..

توجه بصر (حاييم) إلى اللامكان ، وترافقت ابتسامة باهتة على شفثيه ، وهو يستطرد قائلا :

— لقد كدت أرقص فرحا عندما وقع اختيارهم على شخصى للعمل فى مخابراتنا ، وقررت يومها أن أثبت كفايتى ، وقدرتى دون الالتفات إلى العواطف ، أو الانفعالات البشرية السخيفة ، وهكذا نجحت بالفعل ..

وصمت لحظة ، ثم بدت زنة ألم فى صوته وهو يقول :

— حتى خدعنى هؤلاء المصريون الجبناء قتل حرب أكتوبر .. لقد أساء هذا إلى بشكل بشع ، حتى لقد تم

إبعادى فترة طويلة عن جهاز المخابرات ، ووجدت نفسى منعزلا فى منزلى ، يتحاشانى الجميع ككلب أجرب إلى أن شعروا بحاجتهم إلى خيراقى مرة ثانية ، ولقد عدت وأنا مُصر على استعادة مكانتى القديمة ، وكان هذا ممكنا لولا ...

وبدا الحق واضحا فى صوته وهو يقول بغل :

— لولا هذا الشيطان المدعو (أدهم صبرى) ، والذى يؤكد باستمرار تفوق المخابرات المصرية .. صدقتى يا (جوزيف) .. إننى أفكر فى التقاعد منذ فترة طويلة ، ولكن كرامتى تأبى أن أبعد عن المجال قبل أن أحطم هذا الشيطان المصرى .

ثم ضرب قبضته فى الحائط بغيط وهو يقول :

— وسأحطمه يا (جوزيف) .. سأحطمه ، وستشهد على ذلك .. هل تسمعن ؟ سأحطمه .

أسرع (جوزيف) يهدئ من روعه قائلا :

— ستفعل بالطبع يا مستر (حاييم) .. مرنا بما

تريد ، وستنفذ أوامرك ، ونحطم هذا الشيطان . انتصبت قامة (حاييم) وهو يسأل (جوزيف) :

— هل عرفتم إلى أين توجه هذا الشيطان المصرى وزميلته بعد حادث المستشفى ؟

أجاب (جوزيف) :

— لقد اختفت سيارته وسط الطرقات ، ولم يتمكن من تعقبه ، ولكنه يقيم مع زميلته فى فندق (كندور) ، وسيعودان حتماً إلى هناك .

رقت ابتسامة ساخرة على شفثى (حاييم) وهو يتمم قائلا :

— لا توجد أمور حتمية عندما يتعلق الأمر برجل مثل (أدهم صبرى) يا (جوزيف) .

ثم صمت لحظة قبل أن يقول :

— ولكننا نستطيع أن نعد له فخا صغيرا حين عودته .. لقد عملنا مدة ثلاثة شهور من أجل تنفيذ هذا المخطط الذى نسعى لإنجازه ، ولن أسمح لأى إنسان —

حتى لو كان (أدهم صبرى) نفسه — أن يفسده .
* * *

قالت (منى) لـ (أدهم) وهما يصعدان إلى حيث
غرفتهما :

— يتنابى شعور كأننى مقدمة على الانتحار كلما
اقتربت من غرفتى .

ابتسم (أدهم) بتهكم ، وقال :

— ينبغي أن نمنحهم فرصة الكشف عن أنبيهم
يا عزيزتى ، عسى أن يقودنا ذلك إلى (أيمن الصياد) ،
أو ما تبقى منه .

هزت (منى) رأسها بحيرة ، وقالت :

— لم أعد أرى عم تبحث ؟ .. عن (أيمن الصياد)
الصحفى الخفى أم عن مؤامرة مجهولة تسم بالخطورة ؟
قال (أدهم) وهو يدس مفتاحه فى ثقب باب
غرفته :

— ليس هناك فارق أيتها الملازم ، فكلاهما يقود إلى
الآخر .

ابتسمت (منى) وقالت وهى تدفع باب حجرتها :
— ولهذا نتعامل بأسمائنا الحقيقية هذه المرة ،
وبشكل علنى مكشوف .. حتى نصبح طعمًا
لاصطيادهم .. ترى منى سيحدث الاصطدام التالى ؟
وفجأة اندفع (أدهم) نحوها بشكل أدهشها ،
وقبل أن تتسع عينها من أثر ذلك قفز بجسده ليدفعها
بعيدًا ، فى نفس اللحظة التى دوى فيها انفجار قوى
قذف بشظاياها عبر باب غرفتها ، فصاحت بدعر :
— يا إلهى !! لقد حاولوا التخلص منى أنا هذه
المرة .. ولكن لماذا ؟

قفز (أدهم) واقفًا دون أن يحيب عن سؤالها ،
وجذب يدها ليساعدها على النهوض ، ثم قال وهو
ينفض الغبار عن ملابسه بهدوء :

— يا للسخافة !! لقد استخدموا قبلة يدوية عادية
هذه المرة .. إن هذا لا يليق .

صاحت (منى) تسأله مرة أخرى :

— ولكن لماذا أنا هذه المرة ؟

امتلات الرعدة بتزلاء الفندق ، والعاملين ورجال
الأمن الداخلين ، قبل أن يحيب (أدهم) عن سؤالها ،
فقال ببساطة وهو يشير إلى الغرفة التى حطمتها القبلة :
— من الواضح يا سادة أنها محاولة قتل ، ولكن
أحدًا لم يصب بسوء والحمد لله .

تقدم أحد رجال الأمن نحوه ، وسأله بشك :

— من يحاول قتلكم يا سنيور ..؟ ولماذا ..؟ هل لى
فى جوازى سفركما ؟

أجاب (أدهم) باسمًا بهدوء :

— إننى أو من بالتخصص أيها الشرطى ، وإجابة
السؤالين : الأول والثانى هما من اختصاصك ، أو من
اختصاص زملائك .. أما عن السؤال الثالث فهو يحتاج
إلى سبب منطقى ، فنحن الخنى عليهما ، ولسنا الجناة .
هز الشرطى رأسه بعناد ، وقال :

— هذا لا يمنع من إطلاعى على جوازى سفركما
يا سنيور .

أشار (أدهم) إلى غرفته ، وقال بلهجة آمرة :
— أعتقد أنه من الأفضل أن نتصل بخبراء المفرقات
أيها الشرطى بدلًا من إضاعة الوقت فى إجراءات روتينية
لا معنى لها ، فهناك قبلة مماثلة ستفجر لو دفع أحدكم
باب غرفتى .

نظرت (منى) إلى (أدهم) بدهشة ، وقالت :

— إذن فقد لغموا الحجرتين !

أجابها (أدهم) بهدوء :

— نعم يا عزيزتى .. لقد حاولوا ألا يتركوا شيئًا
للمصادفة ، لولا أنهم استخدموا قبلة يدوية عادية ،
وعندما دفعت أنت باب غرفتك جذب خيط متين زناد
القبلة وكادت خطتهم تنجح لولا أن نزع زناد القبلة
اليدوية يحدث صوتًا خافتًا لا يمكن أن تخطئه أذن رجل
قوات خاصة سابق مثلى يا عزيزتى .

عاد شرطى الفندق يقول بالحاح :

— جوازى سفركما يا سنيور ويا سنيورة .

قال (أدهم) ببرود وهو يمسك بذراع (منى) ،
ويقودها نحو المصعد :

— إذا لم تكن تتوى إلقاء القبض علينا أيها الشرطى
فستجد كل بيانات جوازى سفرنا مدونة فى دفتر
استقبال الفندق .. معذرة فالسينيوريتا تحتاج إلى الجلوس
فى مكان هادئ ، بعد هذا الموقف المثير للأعصاب .
وقبل أن ينطق أحدهم بكلمة دفع (أدهم) زميلته
داخل المصعد ، ثم تبعها وضغط زر الهبوط إلى الطابق
الأرضى ، فابتسمت (منى) ، وقالت بحياء :
— أعتقد أننى مدينة لك بحياتى هذه المرة يا سيادة
المقدم .

ابتسم (أدهم) متهمًا ، وقال دون أن يلتفت
إليها :

— فى مهنتنا هذه لا يدين أحدنا للآخر بشيء أيها
الملازم ، ما دام الأمر يتعلق بالعمل .

ابتلعت (منى) عبارته الساخرة بصعوبة ، وازداد
تخضب وجهها وهى تسأله :

٦٤

— هل لى أن أعلم لماذا غادرنا الفندق بهذه السرعة
وقد عدنا إليه لنونا ؟

أجابها (أدهم) بهدوء :

— لأن خروجنا أحياء بهذه السرعة سيدفع أحدهم
للعقب خطواتنا .. وأنا أحاول فعل المستحيل من أجل
التقاط طرف الخيط الذى سيقودنا إلى ما نبحث عنه
أيها الملازم .

كان المصعد قد وصل إلى الطابق الأرضى ، وما أن
انفرج بابه حتى فرجى (أدهم) وزميلته بأنهما يقفان فى
مواجهة (حاييم) ، الذى كان يقف فى انتظار المصعد ،
والذى تراجع بحدة عندما وقع بصره عليهما ، فابتسم
(أدهم) بسخرية ، وقال وهو يغادر المصعد ، ويتجه
نحوه بهدوء :

— يا للمصادفة السعيدة !! هل كنت ترمع الصعود
لتتبع عينيك برؤية أشلائنا المتأثرة يا مستر (حاييم) ؟
يؤسفنى أننا خيبنا رجاءك .

٦٥

(م ٥ - دخل السجبل - المؤامرة الخفية (١١))

٧ — خيط من نار ..

شحب وجه (حاييم) وتراجع بلذع ناسيًا أنه
بصحبة ثلاثة من أعنى رجاله ، وحاول جاهدًا أن يرسم
ابتسامة على شفتيه ، وهو يقول بصوت مرتعد ، آثار
دهشة رجاله :

— م ... مرحبًا يا مستر (صبرى) .. أى .. أى
انفجار تحدث عنه ؟ .. إننى لا أعرف شيئًا عن ذلك
مطلقًا .

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :

— عجبًا !! إننى لم أذكر كلمة الانفجار هذه أبدًا
يا مستر (حاييم) . من أين أتيت بها ؟

زوى (حاييم) ما بين حاجبيه ، وقال :

— اسمع يا مستر (صبرى) ، دعنا نتحدث
بصراحة .

٦٧



أشار (أدهم) إلى (منى) التى ظلت صامته .
وقال متهمًا :

— كنت أحب أن أذكر لك رأى فيك ، وفى
مخابراتك بصراحة يا مستر (حاييم) ، ولكننى أخشى
أن أتفوه بذلك أمام آنسة مهذبة كزميلتى .

ازدرد (حاييم) ريقه بصعوبة ، وقال :
— دعنا من الآراء الشخصية يا مستر (صبرى) ،
ولنتحدث فى العمل .

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، وقال :
— حسنًا يا مستر (حاييم) ، إننا على أرض
مكسيكية محايدة ، وهذا يجعل الأمر سهلًا لكلينا .

تنهد (حاييم) بارتياح ، وقال :
— أنت إنسان عاقل يا مستر (صبرى) ،
والآن

قاطعهم (أدهم) قائلاً بصرامة :
— والآن ستخبرنى بصراحة أيها العجوز أين
الصحفى (أيمن الصياد) ؟

حدق (حاييم) فى وجهه بدهشة ، وقال :
— هل هذا كل ما تبحث عنه يا مستر
(صبرى) ؟ حقيقة ؟

ثم ضاقت حدفته ، وقال بخبث :
— ترى هل تنوى العودة إلى وطنك فور عثورك
عليه ؟

قال (أدهم) بجديّة :
— نعم يا مستر (حاييم) ، وأعدك بذلك .
ضحك (حاييم) بسخرية ، وقال :

— يا لك من ذكى يا مستر (صبرى) !! هل تعلم
أن هؤلاء الرجال الثلاثة الذين يقفون خلفى قادرون على
تعزيزك إرباً فى أقل من لمح البصر ؟

هز (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :
— إن هؤلاء البهلوانات الذين تحيط بهم نفسك
لا يثيرون فى نفسى أكثر من مجرد الرغبة فى الضحك أيها
الخرف العجوز ، فهم ينفقون الكثير من الوقت لنفخ

عضلاتهم ، ولكنهم لا يجيدون استخدامها .

ابتسم (حاييم) بشراسة ، وقال :

— أنت مخطئ أيها الشيطان المصرى فهؤلاء الثلاثة
محترفون ، وهم أقوى رجالنا على الإطلاق ، هل تود
مواجهتهم ؟

أزاح (أدهم) (منى) بهدوء ، وقال بسخرية
لاذعة :

— كم يسعدنى تخطيم أفيالك الثلاثة أيها الرعديد .
وبإشارة واحدة من يد (حاييم) قفز العمالقة
الثلاثة نحو (أدهم) وهم يرمزون بشراسة .

* * *

صرخ الرواد فى بهو الفندق بذعر عندما بدأ القتال
العجيب على مرأى من الجميع ، ولم يكن القتال فى حد
ذاته هو الذى بهرهم ، بل هذا الرجل الوسيم الرشيق
الذى تحرك بسرعة ومهارة كأعصار مدمر لا يقى
ولا يذر وسط عمالقة ثلاثة يفوقه أقلهم حجماً وقوة ..

أما بالنسبة للعمالقة الثلاثة فقد هزتهم المفاجأة من
أعماقهم عندما قفزوا نحو (أدهم) ، إذ شعر أولهم
بقنبلة تنفجر فى فكّه ، وتشم أسنانه ، وشعر الثانى
بالظلام يحيط به عندما اختلطت عظام أنفه بلحم وجهه
الممزق ، أما الثالث فقد راودته رغبة شديدة فى القىء مع
كل ذلك الألم الذى أصاب معدته ، وشعر الأول بنفس
شعور القىء بعد لحظة واحدة ، أما الثانى فقد أراح
نفسه وفقد الوعى ، وظن الثالث أن ملاح وجهه قد
تبدلت وتحولت إلى قطعة من العجين عليها أثر قبضة
(أدهم) الفولاذية ..

أصاب الذهول (حاييم) ، وحاول أن يفر بعيداً ،
ولكنه شعر بمسدس صغير يندس فى جنبه ، وسمع صوت
(منى) هادئاً وهى تقول مبتسمة :

— مهلاً يا مستر (حاييم) أعتقد أن (أدهم) يؤدّ
التحدث إليك قليلاً عندما ينتهى من فرى رجالك
المحترفين كما تزعّم .

أرعى (حاييم) ذراعيه باستسلام ، وقال بأسى :
— إنهم كذلك بالفعل يا مس (منى) .. إنهم
كذلك .

قادته (منى) بهدوء إلى حيث تقف سيارة
(أدهم) الذى لحق بها سريعاً وهو يقول بسخرية :
— أحسنت أيتها الملازم .. إنك تتصرفين بشكل
أفضل هذه المرة .

ثم أسرع يندس أمام عجلة القيادة بعد أن تأكد من
جلوسهما فى المقعد الخلفى وانطلق بالسيارة مبتعداً عن
الفندق قبل أن يياشر رجال الشرطة التحقيق فيما
حدث .

أوقف (أدهم) سيارته فى منطقة نائية ، واستدار
ليلصق فوهة مسدسه بجبين (حاييم) وهو يقول بصوت
جهد الدماء فى عروق هذا الأخير :

— ترى هل تجد هذه المنطقة مناسبة لمصرعك
يا مستر (حاييم) ؟

٧٣



أصاب الدهول (حاييم) ، وحاول أن يفر بعيداً .
ولكنه شعر بمسدس يندس فى جيبه .

بدأ الذعر يزحف إلى قلب (حاييم) ، فقال
بتوسل :

— مستر (صبرى) ، يمكننا أن نتفق بلا شك ..
كل شيء قابل للتفاوض .

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :
— وماذا تريد أن تمنحني مقابل حياتك يا مستر
(حاييم) ؟ .. وسام !

ظهر التردد واضحاً على وجه (حاييم) .. كان من
الواضح أنه يحاول حسم أمر ما فى ذهنه ، فقال
(أدهم) محاولاً مساعدته على حسم هذا الأمر :

— ربما لو سلمتى (أيمن الصياد) !!
قال (حاييم) بلهجة متوسلة وكأنه يتفاوض حقاً :
— لا يا مستر (صبرى) .. أرجوك .. هذا غير

ممكّن .

سأله (منى) بضيق :
— هل قتلتموه ؟

٧٥

— إنك لن تقتل رجلاً أعزل يا مستر (صبرى) ،
فهذا ليس من شيماتك ، ثم إن التهديد بالقتل لن يخيف
محارباً سابقاً مثلى .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :
— إننى على استعداد لقتل رجل مريض أياً
العجز ، لو أن فى ذلك مصلحة مصر .

قطب (حاييم) حاجبيه ، وقال :
— وأنا على استعداد للموت من أجل إس ..
قاطعده (أدهم) قائلاً :

— وقد لا أقتلك يا مستر (حاييم) .. ما رأيك
لو أطلقت النار على ركبتيك مثلاً ؟

قالت (منى) بهدوء وهى تستند إلى المقعد الخلفى
للسيارة :

— بل أطلق النار على رأسه مباشرة يا سيادة
المقدم .. لقد سبب لنا هذا العجز المخرف الكثير من
المتاعب منذ قابلناه لأول مرة .

٧٤

حرك (حاييم) كفه أمام وجهه بعصية وهو يقول :

— أبداً يا مس (منى) .. أبداً .. إنه حتى يرزق .. أقسم على ذلك .

قالت (منى) بعصية :

— لماذا ترفض إذن ؟

ظهرت الحيرة على وجه (حاييم) وهو يقول :

— لا يمكننى أن أسلمكما هذا الشاب بالذات ..

أرجوك يا مسر (صبرى) تخبر شيئاً آخر .

كان (أدهم) مقطباً حاجبيه منذ رفض (حاييم)

تسليمهما (أيمن الصياد) . ولكن ملامحه تبدلت .

وعادت ابتسامته الساخرة على شفثيه . وهو يقول :

— سأخبرك أنا يا زميلتى العزيزة لماذا يرفضون

تسليمنا (أيمن الصياد) .. لأن هذا الشاب هو الوحيد

الذى يعلم طبيعة المزامرة المجهولة التى يحكونها .. هذا

ما يظنون به بالطبع .

ثم ركز بصره على عيني (حاييم) ، وتابع قائلاً بلهجته الساخرة المألوفة :

— ولكننى سأدهش صديقنا العجوز عندما أفاجئه

بأننى أيضاً أعلم تفاصيل هذه المزامرة .. بل سأقصها

على مسامعه بالتفصيل .

* * *



٨ — الخدعة الشيطانية ..

تراقصت ابتسامة ساخرة على شفثى (حاييم) مينة

عدم تصديقه للعبارة التى تفوه بها (أدهم) ، على حين

قالت (منى) بلهفة :

— هل توصلت إلى المزامرة يا سيدى ؟

أجابها (أدهم) بهدوء قائلاً :

— نعم يا زميلتى العزيزة ، وستلاشى هذه

الابتسامة الساخرة من وجه صديقنا (حاييم) عندما

أخبره بما أعلم .

ثم عاد يركز بصره على عيني (حاييم) وهو يقول :

— هل تعلمين السبب الحقيقى الذى يمنع هذا

العجوز من تسليمنا (أيمن الصياد) يا (منى) ؟ .. إنه

لا يستطيع ذلك ، وإلا كشف لنا (أيمن) أن الرجل

الذى يحتل منصب الملحق العسكرى فى سفارة مصر



بالمكسيك ليس هو العقيد (فريد حسنى) الحقيقى .
نم فك (حاييم) الذى تدلى بدهشة وبلاهة عن
صحة الاستنتاج الذى أدلى به (أدهم) ، فابتسم هذا
الأخير بسخرية ، وتابع قائلاً :

— وأن الرجل الذى هناك حالياً ليس سوى واحد
من رجال المخابرات التى يتبع لها صديقنا (حاييم) ،
وقد أجريت له جراحة تجميل بارعة فى مستشفى
(فيراكروث) على الأرجح ، بعد أن تم انتقاؤه بدقة
بالغة من بين المهاجرين الذين غادروا مصر بعد حرب
عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين ، بحيث يفتق قوامه
وصوته مع العقيد (فريد حسنى) .

حاول (حاييم) أن يتسم بصعوبة وهو يقول :
— خيال طريف يا مستر (صبرى) .. وكيف
أمكننا إجراء هذا التبديل ما دام الملحق العسكرى
لا يغادر السفارة مطلقاً إلا بصحبة الـ ...
صمت (حاييم) فجأة ، وقد تبين أن عبارته قد

تقود (أدهم) إلى معلومة جديدة ، ولكن (أدهم)
ضحك ساخراً ، وقال :

— لقد أجبت عن هذا السؤال بنفسك يا مستر
(حاييم) .. نعم .. لم يكن الملحق العسكرى يغادر
السفارة سوى بصحبة الملحق الصحفى ؛ ولهذا كان
لا بد من إحداث هذا الانفجار الزائف لإبعاد الملحق
الصحفى ، حتى يتم التبديل ، ولقد أصيب الملحق
العسكرى بالطبع ، ولكن بديلكم الزائف لم يكن مصاباً
بأية جروح على الإطلاق ، وهذا ما أثار ريبى .

صمت (أدهم) لحظة ، تأمل خلالها وجه
(حاييم) ، الذى اكتسب بالفيظ ، ثم تابع قائلاً :

— إنها لحظة ذكية يا مستر (حاييم) ، ولم أكن
لأكشفها لولا انفعال عجيب انتاب هذا البديل ، أثار
الشك فى نفسى ، ودفعنى للتفكير فى معناه .

رفع (حاييم) رأسه ، ينظر إلى (أدهم) بتساؤل ،
وقد ضاقت حدقاته ، حتى كادتا تختفيان خلف جفنيه

المتفخخين ، فقال (أدهم) :

— لقد تراجع بحدة ، وبدا على وجهه الذعر عندما
وقع بصره على وجهى .. ولم يكن التعليل الذى برر به
ذلك مقنعاً .. هل تعلم لماذا فعل ذلك يا مستر
(حاييم) ؟ .. لأن كل واحد من رجالكم يحمل فى جيبه
صورة لى .. لقد صنعت منى غولاً يخشاه رجالكم إلى
درجة الإصابة بالقرع فور رؤيته أيتها العجوز الأحمق .

تمم (حاييم) بغيظ :

— هذا الغنى الأرعن ..

فهقه (أدهم) ضاحكاً بسخرية ، ثم قال :

— سأعد هذه العبارة الغاضبة اعترافاً آخر أيتها
التعلب العجوز .

سأله (منى) باهتمام :

— ولكن ، لماذا فعلوا كل ذلك يا سيدى ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— هل نسيت أن العقيد (فريد حسنى) مرشح

للعمل فى المخابرات الحربية المصرية أيتها الملازم ..؟ لقد
أخبرنا سيادة السفير بذلك فى مجمل حديثه ، وهذه
فرصة ذهبية لهؤلاء الأوغاد ، ليزرعوا أحد رجالهم وسط
مخابراتنا .

امتقع وجه (حاييم) بغيظ ، على حين نظرت
(منى) إلى (أدهم) بإعجاب ، وقالت :

— ها هى ذى عبقرية جديدة ، تضاف إلى مهارتك
يا سيادة المقدم .. لقد تفوقت هذه المرة على (شيرلوك
هولمز) كما توقعت أنا .. كيف توصلت لكل ذلك ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال متهاكماً :

— لقد كان (شيرلوك) يعيش حياة هادئة
يا عزيزى ، وإننى لأحسده عليها ..

ثم صمت لحظة ، وعاد يقول :

— لقد توصلت إلى كل ذلك بسبب تأكيد صديقنا
(حاييم) لكون (أمين الصياد) حياً حتى الآن ، وهذا
شئ عجيب بالنسبة لهؤلاء الأوغاد ، إلا إذا كانوا

يحاولون التوصل إلى كل ما يعرفه ، أو أنه يعلم من الأشياء ما يمكن أن يفيدهم .. وفجأة وعند هذه النقطة اتضحت الأمور كلها في ذهني ، ولكنني لم أكن متأكدًا بالضبط ، فقررت الإيقاع بهذا الوغد العجوز بالتظاهر بأنني واثق من كل كلمة أنطق بها .

حدق (حاييم) في وجهه بحنق ، ونعم قائلًا :

— يا للشيطان !!

ضحك (أدهم) بصوت عال ، ثم قال :

— وأعتقد يا عزيزي أن (أمين الصياد) يعرف

الكثير عن العقيد (فريد حسني) ؛ ولهذا فقد كشف

حقيقة هذا البديل المزيف ؛ ولهذا أيضًا يحتفظ به هؤلاء

الأوغاد حيًا ، حتى يمكنهم استخلاص ما يفيد رجلهم

في إنقاذ دوره ..

ثم التفت إلى (حاييم) ، وقال ساخرًا :

— أليس كذلك أيها الوغد العجوز ؟

ولدهشة (مني) ابتسم (حاييم) ابتسامة مطمئنة

وهو يقول :

— بلى ، أيها الشيطان المصري !! كل ما تقوَّمت به صحيح مائة في المائة .

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، واستدار لينظر عبر زجاج السيارة الأمامي إلى أربع سيارات تقترب من سيارته بهدوء ، ثم قال بسخرية وهو يدير محرك سيارته :

— هل تسير دائمًا بصحبة جهازك اللاسلكي الصغير أيها العجوز ؟

أجابته (حاييم) بهدوء ، وكأنهما صديقان يتاحيان :

— دائمًا يا مستر (صبرى) ، ولقد اعتاد رجالى على تتبع إشاراته إذا ما عجزوا عن العثور على سبب أو لآخر .. وسوف يحيطون بك بعد قليل .

حرك (أدهم) ذراع السرعة ، وضغط على (بدالى) البنزين والكابح ، وهو يقول متهمًا :

— من المستع أن هذه المنطقة خالية تمامًا من سوانا ،

وسيفيدنى هذا فى إعطاء رجالك بعض الدروس الخاصة بقيادة السيارات .

وأعقب هذا القول بأن رفع قدمه عن الكابح ،

فانطلقت السيارة ، لتبدأ أشرس مطاردة مباشرة فى حياة رجال الخابرات .

* * *



٩ — انتزاع النصر ..

انطلقت السيارات الأربع تطارد سيارة (أدهم) بإصرار ، على حين بدأ هو استعراض مهارته وبراعته المذهلة فى السيطرة على السيارة ، التى كانت تستجيب لقائدها ، وكأنها تخشى أن تعصى أوامر رجل المستحيل ، وحاول قائدو السيارات المطاردة الالتفاف حوله ، ولكنه انحرف بشكل مفاجئ ، وتوجَّه بسرعه المذهلة نحو ممر جبلى ضيق ، معد للدراجات ، فصاحت (مني) بدعوى :

— احترس يا سيدى لن يسع هذا الممر سيارتين .

ابتسم (أدهم) بثقة ، وقال بلهجته المتكلمة :

— ولكنه يسع سيارة واحدة يا صغيرتى .. وخاصة إذا كنت أنا قائدها .

واندفع داخل الممر بسيارته ببراعة منقطعة النظير ..



جازفت إحدى السيارات المطاردة بعبور المر خلف (أدهم) .
ولكن انحرافاً ضئيلاً في عجلة القيادة دفعها إلى الارتطام بجدار المر .

كان الأمر يحتاج إلى قبضات فولاذية باردة كالثلج ، وإلا فإن أى انحراف ولو لستيمتر واحد كافٍ لارتطام السيارة بجدران المر ، ولم يصبح هذا صعباً لو علمنا أن أرضية هذا المر مملوءة بالحصى الصغير ، ولكننا نعود فنجد أنه أمرٌ سهلاً ما دام قائد السيارة هو (أدهم صبرى) الملقب برجل المستحيل .

جازفت إحدى السيارات المطاردة بعبور المر خلف (أدهم) ، ولكن انحرافاً ضئيلاً في عجلة القيادة دفعها إلى الارتطام بجدران المر ، فتهدمت مقدمتها لتسد الطريق على السيارات الأخرى ، على حين استمر (أدهم) في اندفاعه الثابت داخل المر ، وقال بهدوء دون أن يرفع بصره عن الطريق :

— هيا يا مستر (حاييم) .. إننى أنتظر منك أن تخبرنى أين وضعتم (أيمن الصياد) .

لم يتغوه (حاييم) بكلمة واحدة ، فقطب (أدهم) حاجبيه ، وقال بجذبة وصرامة :

القضاء عليك فلن تفيدك معرفة مكانه .. إنها معادلة معقولة .. سأخبرك أين وضعنا (أيمن الصياد) .

ثم صمت لحظة ، وعاد يقول :

— ستجده مع الملحق العسكرى الحقيقى فى قبر فيلا صغيرة على ساحل (فيراكروث) ، فى حراسة خمسة رجال لديهم أوامر بالتخلص من السجناء فى حال حدوث أى محاولة لإنقاذهما .

وما أن أدلى (حاييم) بعنوان الفيلا حتى أعادت (منى) إبرة مسدسها إلى وضع الأمان ، فى نفس اللحظة التى خرجت فيها سيارة (أدهم) من الطريق الآخر للمر ليجد السيارات الثلاثة الباقية فى انتظاره ، فانحرف يساراً ببراعة ، ليترك بجوار إحدى السيارات ، ثم انحرف يميناً ، وعاود انطلاقه فى الطريق الذى بدا أمامه ، دون أن يدرى إلى أين يقوده .

وفجأة وجه (حاييم) لكمة إلى وجه (منى) وهو يقول بشراسة :

— اسمعنى جيداً أيتها الملازم .. ليس فى الأمر خدعة هذه المرة ، فحياة هذا الجبان لا تساوى عندى شعرة واحدة من رأس (أيمن الصياد) .. وإذا لم يخبرك صديقنا (حاييم) بمكانه خلال ثلاث ثوان فهشمى رأسه برصاص مسدسك .. هذا أمر .

قالت (منى) وهى تجذب إبرة الأمان بمسدسها الصغير :

— سوف يسعدنى ذلك يا سيدى ، فلقد سئمت هذا الرجل إلى حد الموت .

قال (حاييم) بارتباك عجز عن أن يخفيه :

— إنك لن تقتل رجلاً أعزل يا مستر (صبرى) .

استمر (أدهم) فى قيادته بصمت ، على حين بدأت (منى) العد التنازلى ، فصاح (حاييم) :

— انتظر يا مستر (صبرى) .. إننى رجل عاقل ..

فلو أنك نجوت هذه المرة فلن تكون هناك فائدة فى احتجاز (أيمن الصياد) ، أما لو تمكن رجالى من

— لن أجد فرصة أكثر مناسبة من هذه يا رجال
المخابرات المصرية .

ثم قفز من السيارة وهي تنطلق بهذه السرعة الهائلة ،
فصاح (أدهم) :

— يا للمجنون !! لن يحمل جسده الهش هذه
القفزة .

توقفت السيارات الثلاث المطاردة عندما ارتطم
جسد (حاييم) بالأرض ، وتدحرج أمامها وقفز الرجال
من سياراتهم ، وصاح أحدهم وهو يفحص جسد
العجوز الذى فقد الوعي من جراء الارتطام :

— إنه حي ، ولكنه مصاب بعدة جروح
وكدمات .. كما أن ساقيه تهشمتا بشكل بشع .

التفت أحد الرجال إلى (جوزيف) الذى وقف
صامتاً ، وسأله :

— أنواصل المطاردة أم نسرع به إلى أقرب
مستشفى ؟

نظر (جوزيف) إلى سيارة (أدهم) التى اختفت
فى الأفق ، وقال :

— سنسرع لإسعافه بالطبع ، ولنترك هذا الشيطان
المصرى لمناسبة أخرى .. وسيكون انتقامنا حينئذ رهيباً .
* * *

انتزع الحراس الخمسة مسدساتهم عندما دق جرس
القيلا ، وأشار أحدهم إلى مدخل القبو قائلاً :

— فليكن أحدنا مستعداً لقتل الأسيرين إذا ما كان
الامر مريباً .

وتوجّه إلى باب القيلا ، وفتحه ، ثم تراجع بدهشة
وهو يقول :

— مستر (حاييم) ..؟ عجباً ! .. لم تدق الجرس
بالطريقة المتفق عليها ؟

جلس (حاييم) على مقعد مجاور ، وقال بعجلة :

— لقد حدث الكثير من التعديل فى الخطة ..
أحضر الأسيرين .

أشار الرجل إلى أحد رفاقه بإحضار الأسيرين ، ثم
عاد يسأل (حاييم) بدهشة :

— هل ستقوم باستجوابهما مرة أخرى يا سيدى ؟
هز (حاييم) رأسه نفيًا بقوة ، ثم قال :

— بل سأصطحبهما معى إلى مكان آخر ، فلقد
توصل هذا الشيطان المصرى (أدهم صبرى) إلى
مكانهما ، وسرعان ما يصل بين لحظة وأخرى .

أحضر الرجل الأسيرين اللذين بديا فى حالة مزرية
من الإعياء والضعف ، ووقف الحراس الخمسة ينتظرون
أوامر رئيسهم ، حين انطلق جرس الهاتف يشق
السكون ، فأسرع أحد الحراس يتناول السماعة ،
ويسأل عمّن يتحدث ، وصمت لحظة قبل أن تتسع
عيناه دهشة وذعرًا ، وتدلت فكه السفلى بشكل أبله ،
وهو يخدق فى وجه (حاييم) بذهول .

وفجأة وبدون سابق إنذار دب النشاط والحيوية فى
جسد (حاييم) العجوز ، فقفز من مقعده برشاقة

مذهلة ، وانطلقت قبضته تحطم فك أقرب الحراس
إليه ، ثم دار على أطراف أصابع قدمه اليسرى لتركل
اليمنى وجه الحارس الثانى ، وتستقر على الأرض لترفع
اليسرى بدورها مطيحة بالحارس الثالث ، الذى تهاوى
إلى الأرض فاقد الوعي ، وانثنى جسد (أدهم) غائصاً
لأسفل ، ثم تمدد كقطعة من المطاط المرن ، وقفز فى
الهواء ، ليهبط بقدميه فى صدر الحارس الرابع وتثنى
ذراعه اليسرى لتغوص مرفقاه فى معدة الحارس الخامس ،
ثم تنهى قبضته اليمنى الصراع عندما تنطلق كالقنبلة
لتفجر فى وجهه .

أخذ الحراس الثلاثة الباقين فى حالة الوعي يتألمون ،
على حين تفجرت الدهشة على وجهى (أيمن)
الصيد) ، والعقيد (فريد حسنى) ، وأسرع
(أدهم) المتكر فى هيئة (حاييم) يحل وثاقبيهما ، وهو
يقول بهدوء وبساطة :

— حمدا لله على سلامتكما يا سيد (أيمن) ،
ويا سيادة العقيد (فريد) .. أرجو ألا تلتفتا إلى ذلك

الوجه الذى أحمله ، والذى ترك فى نفسيكما أثرًا سيئًا من قبل ، فما هو إلا وجه تنكرى ، أما أنا فأدعى (أدهم صبرى) ، ولقد أتيت لإنقاذكما مع تحيات وتمنيات المخابرات المصرية .

نظر (أيمن) والعقيد (فريد) كل منهما إلى الآخر غير مصدق ، ثم هتف (أيمن الصياد) بقلق :

— لست أدري كيف نشكرك يا سيد (أدهم) ، ولكن عليك أن تسرع ، فلقد علمنا أن البديل المزيف الذى يحتل منصب الملاحق العسكرى فى السفارة المصرية لديه أوامر مشددة بنسف السفارة بأكملها فى حال كشف أمره .

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وقال :

— يا للأوغاد !!

ثم توجه إلى أحد الرجال الثلاثة وجذبه من شعره ، ثم ألصق فوهة مسدسه بجهته ، وسأله بصوت قوى مخيف :

— هل هذا صحيح أيها الرجل ؟ .. تكلم وإلا حطمت رأسك .

قال الرجل بصوت مرتعد متألم :

— نعم .. نعم .. هذا صحيح ، ولكن هذا لن يتم إلا عندما يتلقى عميلنا كلمة شفرية خاصة لا يعلمها سوى مستر (حاييم) ، وهو الآن فاقد الوعى فى مستشفى (فيراكروث) .. لقد أخبروني بذلك الآن تليفونيا .

ترك (أدهم) الرجل ، وقال :

— إذن فلدينا فرصة مناسبة حتى يستعيد مستر (حاييم) وعيه .. يمكننا الاتصال بالسفارة وتحذيرهم ، ولكننى أخشى أن يلتقط ذلك العميل المكالمة .. ثم صمت لحظة وقد زوى ما بين عينيه مفكرًا ، ثم عاد يقول :

— سنطلق الآن إلى السفارة المصرية فى (مكسيكو) .. وهناك يمكننا الوصول إلى ما نريد .

وأشار إلى باب الفيلا قائلا :

— أسرع يا سيد (أيمن) ، وأنت يا سيادة العقيد

(فريد) ، ستجدان سيارة حمراء تقودها زميلتى

(منى) .. انتظراى حتى أنتهى من إحكام قيد هؤلاء

الرجال ، ثم نطلق جميعا إلى (مكسيكو) ، وليكن الله

سبحانه وتعالى فى عوننا .



١٠ - من أجل مصر ..

كان (أدهم) ينطلق بسيارته بسرعة مذهلة محاولا الوصول إلى (مكسيكو) فى أسرع وقت ممكن ، عندما سأله (أيمن الصياد) :

— كيف أمكنك كشف هذه المؤامرة الخفية يا سيد (أيمن) ؟

أجابه (أيمن الصياد) :

— لقد ساعدنى حسن الحظ .. أو سوء حظهم يا سيد (أدهم) ، فلقد كنت قد أجريت حديثًا صحفيا مع العقيد (فريد حسنى) ، منذ عام تقريبًا ، وقبل انتقاله للعمل كملاحق عسكرى لسفارتنا هنا ، وكان يعرفنى يومها جيدًا ، بل إنه كان يعلم ملاعفى من قبل لقائنا ، ولكنه عندما كان فى السفارة .. أقصد عندما قابلت بديله المزيف لم يتعرفنى مطلقًا ، بل لم

يتذكرنى حتى عندما ذكرته بحدیثنا السابق .. وهنا شعرت ببعض الشك حول شخصيته ، وراودتنى فكرة إحلال بديل بعملية جراحية تجميلية ، ولما كانت أشهر مستشفى للجراحات التجميلية فى العالم تقريباً فى (فيراكروث) ، فقد سافرت إلى هناك لاستشارة أطبائها عن إمكانية حدوث ذلك ، ولسوء حظهم أو حظى سألت الطبيب الذى قام بإجراء العملية بالفعل لحساب بنى جنسه ، أفراد المخابرات المعادية لنا ، وهنا قرروا التخلص منى ظناً أننى أعلم كل شئ بالفعل .
سأله (أدهم) :

— وماذا عن تلك البرقية التى أرسلتها لجريدة (الشرق) ؟

ابتسم (أمين الصياد) ، وقال :

— لم تكن حينئذ سوى محاولة منى لحث الجريدة على إمدادى بالمال اللازم لاستكمال خرياقى .
ضحك (أدهم) بسخريه ، وقال :

١٠٠

— لقد تحولت محاولتك إلى نبوءة يا سيد (أمين) .. بل لقد كان لبرقيتك الفضل فى كشف أبعاد هذه المؤامرة الخفية ، ورغم أنك لم تقصد ذلك .
تمتمت (منى) بدهشة :

— سبحان الله !! لقد ساعدنا على الحفاظ على أمن مصر .

فقال (أدهم) بحدية :

— إن الله — سبحانه وتعالى — يعاون الذين يسعون من أجل قضية عادلة يا عزيزى ، والذين يحاولون الحفاظ على الأرواح ، لا هؤلاء الذين يسعون لإزهاقها .
سأله (منى) :

— ولكن لماذا حاولوا التخلص من الملحق الصحفى فى المستشفى ؟

أجابها الملحق العسكرى على سؤالها قائلاً :

— لأنه الوحيد الذى يعرفنى جيداً بحكم تقاربنا الدائم أيتها الملازم ، وهو الوحيد القادر على كشف هذا

١٠١

البديل المزيف فور التقائهما .

هزت (منى) رأسها ، وقالت :

— ولكن كيف تم إبدالك بهذا المزيف يا سيدى ؟

هز الملحق العسكرى كتفيه ، وقال :

— لست أدرى بالضبط أيتها الملازم .. لقد فقدت الوعي فور الانفجار ، وأفقت لأجد نفسى فى هذا القبر العفن ، وما هى إلا أيام قليلة حتى لحق بى صديقنا الصحفى (أمين الصياد) .

قال (أمين الصياد) :

— وبها من أيام ترك فيها الفرع آثاره فى جسدنا يا سيدى العقيد !! هل تعلم لماذا لم يحاولوا التخلص منك ؟

أجاب (أدهم) بهدوء :

— حتى يستخلصوا منه كل ما يريدون من المعلومات أولاً أيتها الصحفى الذكى .. والآن استعدوا جميعاً فقد وصلنا إلى مدينة (مكسيكو) ، وما هى إلا لحظات

١٠٢

ونصبح فى السفارة المصرية هناك .

* * *

كانت السفارة المصرية تموج بالأضواء فى أثناء حفل استقبال الملحق الإعلامى الجديد حينما تلقى السفير مكالمة تليفونية من حارس السفارة ، فسأله :

— ماذا تريد أيتها الحارس ؟

أجاب الحارس فى أدب :

— السيد (أدهم صبرى) يطلب مقابلتك

— يا سيادة السفير .. يقول : إن الأمر عاجل ولا يحتمل التأجيل .

قال السفير :

— اسمح له بالدخول بالطبع أيتها الحارس ، فالسيد

(أدهم صبرى) صديق قديم لى ، ويمكنه زيارتى فى أى وقت يشاء .

وما هى إلا لحظات حتى تعلقت أنظار الجميع بـ (أدهم) ، وهو يخطو داخل قاعة الاحتفالات فى

١٠٣

السفارة المصرية بقامته المشوقة ، وملاحمه الوسيحة ،
وابتسامته الجذابة ، ولباقة صافح السفير وهو يقول :
— معذرة يا سيادة السفير لقدومى فى وقت غير
مناسب ، وبدون دعوة شخصية ، ولكننى كنت أريد
مخاطبة الملحق العسكرى فى أمر بالغ الخطورة .
قطب السفير حاجبيه ، وبدا القلق على ملامحه وهو
يقول :

— إنك تبدو مخيفاً يا صديقى (أدهم) عندما
تحدث بهذه الطريقة .

ثم تلفت حوله ، وقال :

— لست أدرى فى الواقع أين ذهب الملحق
العسكرى يا صديقى ؟.. لقد تلقى مكالمة تليفونية
شخصية منذ خمس دقائق تقريباً ، غادر بعدها قاعة
الاحتفالات .

صاح (أدهم) بصوت عال أثار ذعر الحاضرين :
— يا إلهى !! اطلب من ضيوفك مغادرة السفارة فى

الحال يا سيادة السفير ، فهم معرضون للخطر .. قد
ينفجر مبنى السفارة ما بين لحظة وأخرى .

ثم صاح غير مبال بالذعر الذى أصاب الجميع :
— أين تقع غرفة الملحق العسكرى يا سيدى ؟
وأين مكتبه الخاص ؟

أشار السفير إلى الطابق العلوى وهو يقول بانزعاج :
— فى الطابق العلوى يا (أدهم) .. ثالث مكتب
على اليسار .

أسرع (أدهم) يقفز درجات السلم وهو يقول :
— يا إلهى !! فليوفقنى الله فى العثور عليه قبل أن
ينفذ مؤامراته البشعة .

* * *

١١ — الصراع الأخير ..

قبل أن يصل (أدهم) إلى منتصف السلم ظهر فى
أعلاه البديل المزيف للملحق العسكرى وهو يحمل
حقيبة دبلوماسية صغيرة سوداء ، ومن الواضح أنه كان
يهم بالفرار فى تلك اللحظة عندما وقعت عيناه على
(أدهم) ، فتراجع بخدة وهو يقول مندعراً :

— يا للشيطان !!

ثم أسرعت يده نحو مسدسه الخبأ فى جيب سترته ،
ولكن (أدهم) اختصر الدرجات الباقية بقفزة مذهلة
ليهبط فوق البديل ، ويوجه لكمة قاسية إلى معدته ،
فتأوه بألم ، ثم صرخ عندما تلقت فكاه لكمة مماثلة ،
وسقط على الأرض .

أمسك (أدهم) بتلابيبه ، وصاح بصرامة :

— أين وضعت هذه القبلة أيها الحقير ؟





أمسك (أدهم) بتلايه ، وصاح بصرامة :
— أين وضعت هذه القبلة أيها الحقير ؟

ابتسم البديل بصعوبة وهو يمسح خط الدم الذي
سال من زاوية فمه ، ويقول :

— لقد فات الوقت أيها الشيطان المصري !!
سينفجر مبنى السفارة بأكمله بعد ثلاث دقائق ..
لا بد أن تغادر المبنى جميعاً في الحال .

جذبه (أدهم) من سترته بقوة خرافية ، فأجبره على
الوقوف ، والتفت إلى السفير أسفل السلم ، وقال :
— فليخرج الجميع من السفارة يا سيادة السفير ،
وسأبقى وحدي مع هذا الحقير .

أسرع الحاضرون جميعاً نحو أبواب الخروج ، على
حين قال السفير بدهشة :

— ولكن الملحق العسكري فوق كل الشبهات
يا (أدهم) .. إنهم يختارونه بدقة بالغة .
أجابه (أدهم) :

— هذا الوغد الذي أمسك به ليس الملحق
العسكري يا سيدي .. ستجد الشخص الصحيح

جالسا في سيارة حمراء خارج مبنى السفارة بصحبة
زميلتي (منى) ، والصحفي (أيمن الصياد) .
قال السفير بدهشة :

— (أيمن الصياد) ؟ .. هل عثرت عليه ؟
أجاب (أدهم) بهدوء وهو يحكم قبضته على
البديل المزيف :

— لا تضع الوقت يا سيادة السفير .. غادر المبنى
بسرعة ، وسأبقى هنا مع هذا البديل المزيف .
صاح البديل بدعوى :

— أنت مجنون أيها الرجل .. سينفجر المبنى بأكمله
بعد دقيقتين ونصف .

هزّ (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال بهدوء :
— فليحدث ما يحدث أيها الحقير ، ولكنّ كلينا لن
يغادر السفارة قبل أن نخبرني أين وضعت هذه القبلة ؟
وكيف يمكنني إبطال مفعولها ؟

نظر البديل إلى ساعته بدعوى ، وصاح :

— أنت مجنون .. لا بد أنك كذلك .
ثم ابتسم بصعوبة ، وقال :
— إنك تحاول خداعي وسفر في اللحظة الأخيرة ،
أليس كذلك ؟

قال (أدهم) بصرامة :
— فلنر ماذا سيحدث أيها الوغد .. ها هو ذا الوقت
يمضي بسرعة :

حاول البديل التلصص برعب ، ولكن قبضة
(أدهم) الحديدية المسكة به منعه من ذلك ،
فصاح :

— لقد بقيت أقل من دقيقتين أيها الشيطان ..
دعني ولنفر بروحنا بسرعة .
قال (أدهم) بهدوء :

— حسنا هذا قضاء الله .. من المؤسف أنك
ستكون آخر وجه أراه قبل موت أيها الحقير .
تصب العرق غزيرا على وجه البديل ، وتعلقت

عيناه بساعة يده ، ثم صاح باستسلام :

— اللعنة !! بقيت دقيقة ونصف .. أسرع أيها الشيطان إلى غرفة مكتب السفير في الطابق الثاني ، وستجد هناك لوحة تمثل رئيس جمهوريتكم .. إطار هذه اللوحة يحوى على القبلة ، والحل الوحيد لإبطال مفعولها هو انتزاع الضلع السفلى من الإطار ، فهو الذى يحوى على المفجر الموقوت .

هوى (أدهم) قبضته القوية على فك البديل مهشماً إياها ، وهو يقول :

— شكراً لك أيها الوغد .. فلتهم قليلاً حتى أرى ما يمكننى عمله .

ثم أسرع يعدو نحو غرفة مكتب السفير ، وقد أشارت ساعته إلى أنه لم يبق سوى دقيقة واحدة ، وتفجر القبلة .

* * *

حاولت (منى) الإسراع لدخول مبنى السفارة ، ولكن السفير منعها بقوة ، وهو يقول :

— (أدهم) لا يحتاج إلى معاونة أيها الفتاة .. إنه سينجح وحده ، وإلا فلا داعى للقضاء على كليكما .

تخلصت (منى) من قبضته ، وقالت وهى تسرع نحو مبنى السفارة :

— لن يطيب لى العمل ، ولن أنعم بالحياة إذا ما أصاب (أدهم) سوء يا سيدى السفير .

وقبل أن تصل (منى) إلى السفارة قال السفير بدهشة :

— كان من المفروض أن تفجر القبلة الآن .. هل الأمر كله مجرد خدعة ؟ .. أو أن هذا الرجل قد نجح ؟
وقبل أن تجاز (منى) باب السفارة ظهر (أدهم) على عتبة ميسماً ، فتسمرت هى فى مكانها ، وتتمت بسعادة بالغة :

— (أدهم) !.. هل .. هل نجحت ؟

ارتج الشوارع الذى تقع فيه السفارة المصرية بهتاف الجميع عندما أوما (أدهم) برأسه إيجاباً ، وأسرع الجميع إليه بفرحة عارمة ، يهنئونه ويشكرونه ، ويصافحونه ، فابتسم هو بهدوء والتفت إلى السفير قائلاً :

— معذرة يا سيدى السفير .. لقد اضطرت لحطيم باب غرفة مكتبك ، فقد كان هذا الوغد قد أوصده بالمفتاح .

* * *



١٢ — الختام ..

ارتسمت ابتسامة فخر وإعجاب على شفתי مدير المخابرات الحربية المصرية ، وهو يقرأ التقرير الذى قدمه إليه (أدهم صبرى) ، ثم نحاها جانباً ، ورفع رأسه إليه قائلاً :

— ممتاز أيها المقدم .. لقد أدبت مهمة رائعة بحق هذه المرة .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— لقد عاونتى زميلتى (منى توفيق) براعة هذه المرة يا سيدى .

التفت مدير المخابرات إلى (منى) ، وقال وقد اتسعت ابتسامته :

— أعتقد أنها شهادة يتناها الكثيرون أيها الملازم .. ولكنك كنت حقاً رائعة هذه المرة .

تخضب وجه (منى) بحمرة الخجل ، وقالت بصوت خافت :

— لى الشرف يا سيدى .

ضحك مدير الاخبارات ، وقال مداعباً :

— رياه ، إنها المرة الأولى التى أرى فيها أحد أفراد الاخبارات الحربية يتخضب وجهه خجلاً .

ازداد احمرار وجه (منى) ، فابتسم (أدهم) ، وقال :

— هذا لا يمنع من أن الملازم (منى) قد قامت بعملها ، وتقوم به دائماً بصورة مرضية يا سيدى .

ثم التفت إليها ، وقال بابتسامة رقيقة :

— إنها حقاً فخر لبنات جنسها يا سيدى المدير .

* * *

قالت (منى) لـ (أدهم) وهما يغادران مبنى الاخبارات :

— ترى هل ما قلته فى غرفة المدير يعبر عن رأيك الحقيقى يا سيدى ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يفتح باب سيارته :
— نعم أيتها الملازم (منى) .. إنه يعبر عن رأى تماماً .

سألته وهى تتخذ المقعد المجاور له فى السيارة :
— إذن لماذا تحدثنى دائماً بلهجة ساخرة فى أثناء العمل ؟

تظاهر (أدهم) بالدهشة وهو يقول بتخاثر :
— هل هذا صحيح ؟ .. إننى لم ألحظ ذلك مطلقاً .
ضحكت (منى) ، وقالت مدبرة دفة الحديث :
— حسناً .. دعنا من ذلك .. هل لى أن أسألك إلى من أرسلت تلك الباقة من الزهور التى ابتعتها من مطار (مكسيكو) ؟

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ساخرة ، وقال :
— إلى صديقنا (حاييم شيمون) فى قسم الكسور بمستشفى (فيراكروث) يا عزيزى .
ابتسمت (منى) ، وقالت :

— كم تميل إلى العبث فى غير أوقات العمل يا (أدهم) .. وماذا كتبت له فى البطاقة المرافقة ؟
قال (أدهم) وهو يقود السيارة :
— لقد قمت له الشفاء ، ووقعت البطاقة باسم الاخبارات المصرية .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— لن يخدعه هذا التوقيع ، وسيعرف فى الحال أن مرسل هذه الباقة هو رجل المستحيل .

* * *

(تمت)

صدر من هذه السلسلة :

رجل المستحيل

- ١ — الاختفاء الغامض .
- ٢ — سباق الموت .
- ٣ — قناع الخطر .
- ٤ — صائد الجواسيس .
- ٥ — الجليد الدامى .
- ٦ — قتال الذئاب .
- ٧ — بريق الماس .
- ٨ — غريم الشيطان .
- ٩ — أنياب الثعبان .
- ١٠ — المال الملعون .
- ١١ — المزامرة الخفية .